

# **INHALT**

<b>Prolog</b>	<b>7</b>
<b>0 Kreatives Schreiben, künstliche Intelligenz und wilder Bärlauch</b>	<b>9</b>
<b>1 Finde deine Idee: Aller Anfang ist leicht</b>	<b>27</b>
<b>2 Setz dein Thema: Mut zum Risiko</b>	<b>37</b>
<b>3 Eine Struktur schaffen: Schablonen wollen gefüllt werden</b>	<b>49</b>
<b>4 Die Prüfung oder erfolgreich recherchieren</b>	<b>59</b>
<b>5 Echter Charakter: Figuren lebendig werden lassen</b>	<b>71</b>
<b>6 Denkwürdige Szenen entwickeln: Rein in den Konflikt</b>	<b>91</b>
<b>7 Worldbuilding: Eine Welt zum Leben erwecken</b>	<b>105</b>
<b>8 Schreibhemmungen überwinden: Das dunkle Tal</b>	<b>123</b>
<b>9 Vervollkommne deinen Stil: Kathedralen der Sprache errichten</b>	<b>131</b>
<b>10 Ende</b>	<b>149</b>
<b>Epilog</b>	<b>151</b>