

# Inhalt

Von den Anfängen der Stadt, der Königspfalz und des Bistums Merseburg	6
Vom Werden des Merseburger Domes – die Geschichte des Bauwerks	14
Wie man sich den Merseburger Dom erschließen könnte – ein Vorschlag	30
Außenrundgang	32
Langhaus und Chor	38
Querhausarme	86
Krypta	106
Domgeläut und Belvedere	110
Vorhalle und unter der Orgelempore	112
Klausur und Kapitelhaus	130
Die spätgotischen Altarretabel, Gemälde und Skulpturen im chronologischen Überblick	144
Anhang	156
Die Merseburger Bischöfe	156
Die sächsischen Administratoren	156
Die Disposition der Friedrich-Ladegast-Orgel im Merseburger Dom	157
Quellen	158
Weiterführende Literatur	158
Impressum	160