

Inhalt

7	Das Kloster auf dem Berg
8	Die Gründungslegende
10	Die geschichtliche Gründung
12	Erhebung zur Benediktinerabtei
16	Der erste Brand
18	Das Blutwunder
20	Der zweite Brand
24	Der dritte Brand
26	Der vierte Brand
30	Der Wiederaufbau
32	St. Georgenberg im 20. Jahrhundert
37	Die Wallfahrtskirche
40	Die Stukkaturen
41	Die Deckenfresken
42	Die Tafelbilder
43	Die Altäre
47	Die Kanzel
48	Die Orgel
48	Die Beichtstühle
49	Die Kirchenbänke
50	Die Lindenkirche
52	Die Hohe Brücke

54 Das Kloster im Tal

- 54 Der Neubau in Fiecht
- 59 Abt Pirmin II. Pockstaller
- 62 Aufhebung und Neubeginn
- 66 Die Abteikirche
 - 68 Fresken und Bilder
 - 69 Die Altäre
 - 71 Die Stuhlwangen
 - 72 Die Kanzel
 - 73 Die Orgel

74 Das Kloster – Zentrum der Seelsorge

- 74 Die Pfarre Achental
- 77 Die Pfarre Terfens
- 79 Die Pfarre Stans
- 81 Die Missionsbenediktiner
- 82 Bruderschaften

83 Zentrum von Kunst und Kultur

- 83 Das Kloster und die Musik
- 85 Das Kloster und die darstellende Kunst
- 87 Das Kloster und die Wissenschaft
- 91 Das Kloster und die Jugend
- 92 Die Klosterbibliothek

94 Literatur (in Auswahl)