

Inhalt

7	Das Kloster auf dem Berg
8	Die Gründungslegende
10	Die geschichtliche Gründung
12	Erhebung zur Benediktinerabtei
16	Der erste Brand
18	Das Blutwunder
20	Der zweite Brand
24	Der dritte Brand
26	Der vierte Brand
30	Der Wiederaufbau
32	St. Georgenberg im 20. Jahrhundert
37	Die Wallfahrtskirche
40	Die Stukkaturen
41	Die Deckenfresken
42	Die Tafelbilder
43	Die Altäre
47	Die Kanzel
48	Die Orgel
48	Die Beichtstühle
49	Die Kirchenbänke
50	Die Lindenkirche
52	Die Hohe Brücke

54	Das Kloster im Tal
54	Der Neubau in Fiecht
59	Abt Pirmin II. Pockstaller
62	Aufhebung und Neubeginn
66	Die Abteikirche
68	Fresken und Bilder
69	Die Altäre
71	Die Stuhlwangen
72	Die Kanzel
73	Die Orgel
74	Das Kloster – Zentrum der Seelsorge
74	Die Pfarre Achental
77	Die Pfarre Terfens
79	Die Pfarre Stans
81	Die Missionsbenediktiner
82	Bruderschaften
83	Zentrum von Kunst und Kultur
83	Das Kloster und die Musik
85	Das Kloster und die darstellende Kunst
87	Das Kloster und die Wissenschaft
91	Das Kloster und die Jugend
92	Die Klosterbibliothek
94	Literatur (in Auswahl)