

Inhalt

Einleitung	7
Die <i>Ars Magna</i> des Raimundus Lullus – ein geheimer Ursprung der modernen Computertheorie	15
Die Gralshüter des Geistes: Windelbands Polemik gegen Lullus und Leibniz 15 · Eine immanente Interpretation der <i>Ars Magna</i> 25 · Abschließende Bemerkung zur Wertung der <i>Ars Magna</i> 41	
Gottfried Wilhelm Leibniz an Herzog Johann Friedrich (1679)	50
Das Cobol-Programm »ArsMagna«	53
Bemerkungen zum Struktogramm der <i>Ars Magna</i> 53 · Zur Philologie des Cobol-Textes »ArsMagna« 58	
Der <i>Oedipus Aegyptiacus</i> des Athanasius Kircher. Das ägyptische Rätsel in der Simulation eines barocken Zeichensystems	72
Zur Fragestellung und Methodik einer neuen Philologie 72 · Kirchers Einsatz: Das Spiel der Entzifferung 78 · Die Wiedererrichtung der Obelisken 85 · Das Password in der Kartusche 88 · Athanasius Kircher, Theoretiker und Sammler 89 · Abschließende Thesen zur Arbeit Kirchers 94 · Appendix: Der Triumph des Lichtes 97	
Kosmologie als Maschinenbau: Zwei Tradierungen der <i>Ars Combinatoria</i>	102
Sprachmaschinen bei Harsdörffer und Mallarmé 102 · Lebendige Rechenbanken 110	
Buchstänlichkeit	117
Textgräber 117 · Textsamen 120 · Textwucherungen 126 · Das Ende der Bibliothek 130	

Gottfried Wilhelm Leibniz: Maschinenwelt und Netzwerk im 17. Jahrhundert	135
Leibniz, fraktal 135 · Die Lage im 17. Jahrhundert 136 · Zentralmonade und Computer 143 · Zur Konzeption eines Expertensystems 166 · Vernetzte Wissensproduktion im Barock 176	
Die Computertheologie der Universalbibliothek	182
Mord aus Systemkonkurrenz 182 · Ein Bibliotheksmord 186 · Alle Bücher dieser Welt 187 · Kriegerische Babel-/Babbellogik 189 · Die neue Bibliothek von Alexandria 193 · Data-Base down at user Data-Base call 194 · Bibliotheksbrände 197 · Der rechnende Raum 199	
Bibliographische Angaben	204
Nachbemerkung	209
Bildnachweise	210
Register	212