

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Marianne Barrucand <i>Claus-Peter Haase</i>	9
Lectures given at the Ernst Herzfeld Colloquium, Johann-Wolfgang-Goethe University of Frankfurt am Main, July 2–4, 2009	11
Lectures given at the Ernst Herzfeld Colloquium, Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universität Bonn, July 2–3, 2010	12
Islamic Monumental Inscriptions: Location, Content, Legibility and Aesthetics <i>Robert Hillenbrand</i>	13
Cosmophilia and its Critics: An Overview of Islamic Ornament <i>Sheila S. Blair and Jonathan M. Bloom</i>	39
La función representativa, cognoscitiva y fruitiva de las imágenes: teoría de las artes figurativas y estética visual en la cultura árabe y al-Andalus <i>José Miguel Puerta Vilchez</i>	55
The Meaning and the Iconographic Development of the Winged Sasanian Crown in Early Islamic Art <i>Maria Vittoria Fontana</i>	95
Umayyadisches Ornament und christliche Motive: Marmorrelieffriesen (Champlevé) im Palast von Hīrbat al-Minya <i>Markus Ritter</i>	113
Kharāb Sayyār – Die Stuckdekoration der Räume D und Z <i>Angela Koppel</i>	138
Strapwork Designs in Western Islamic Art <i>Jonathan M. Bloom</i>	150
Lost in transformation: Animated scrolls reconsidered <i>Martina Müller-Wiener</i>	163
The Muqarnas: Structure, Form, and Meaning <i>Raya Shani</i>	177
Architecture and Ornament in the Great Mosque of Golpayegan (Iran) <i>Lorenz Korn</i>	212

How Islamic Ornament was Reworked in China <i>Yuka Kadoi</i>	237
Le décor enluminé sous les Īl-khānides: entre assimilation et innovation, de l'Iraq à la Chine <i>Frantz Chaigne</i>	253
Das Kleinkarierte lesen. Zum Verhältnis von Ornament und Figur in persischen und niederländischen Bildern um 1400 <i>Vera Beyer</i>	266
Die Moschee von Fiñana – ein Kleinod spätmittelalterlichen Stuckdekors <i>Natascha Kubisch</i>	292
The Illusion of Nature: The Image of the Garden in Mughal Architectural Decoration and its Reception in the Late Mughal Period <i>Marcus Schadl</i>	304
On a type of painted plasterwork in southern Iran <i>Iván Szántó</i>	321
Bauforschung nach dem Erdbeben: Das Sistani-Haus in Bam, Iran: Ein Werkbericht <i>Christian Fuchs, Wolfram Jäger</i>	334
... zwischen Kairo und der Alhambra. Das Mausoleum Guier in Bad Godesberg als Beitrag zu einer ‚Grammatik des Orientalismus‘ <i>Martin Gussone</i>	359
Beyond Grammar and Taxonomy: Some Thoughts on Cognitive Experiences and Responsive Islamic Ornaments <i>Avinoam Shalem und Eva-Maria Troelenberg</i>	385