

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort — VII

### **1 Einleitung — 1**

- 1.1 Geschichte der frauenforschenden Literaturwissenschaft — **5**
- 1.2 Die Kategorien ‚sex‘ und ‚gender‘ — **8**
- 1.3 Gendering in der ‚unmittelbar‘ lehrhaften Literatur des Mittelalters — **12**
  - 1.3.1 Sprache und Gesten in der ‚unmittelbar‘ lehrhaften Literatur des Mittelalters — **21**
  - 1.3.2 Corpus ‚unmittelbar‘ lehrhafter Literatur des Mittelalters — **22**
  - 1.3.3 Analyse ‚unmittelbar‘ lehrhafter Literatur des Mittelalters — **26**
  - 1.3.4 Zwischenfazit zur Analyse ‚unmittelbar‘ lehrhafter Literatur des Mittelalters — **46**

### **2 Einführung in die Artusepen Hartmanns von Aue — 49**

- 2.1 Dichter und Werk — **49**
- 2.2 Forschungsstand — **55**
  - 2.2.1 Analyse der Struktur von Redeszenen — **57**
  - 2.2.2 Sprechakttheorie — **60**
  - 2.2.3 Untersuchungen zu Einzelsprechakten — **68**
  - 2.2.4 Kulturwissenschaftliche Studien — **78**
  - 2.2.5 Mischformen verschiedener methodischer Ansätze — **87**

### **3 Darstellung der Analysemethode — 92**

- 3.1 Redegattungen, Redearten und Redeszene — **93**
- 3.2 ‚Orthodoxe‘ Sprechakttheorie — **98**
- 3.3 Illokutionslogik — **100**
- 3.4 Sprechaktsequenzen — **108**
- 3.5 Dialogtypen — **109**
- 3.6 Analyse komplexer Dialogtypen — **113**
- 3.7 Kommunikativ-pragmatisches Kategorieninventar — **115**
- 3.8 Inquit-Formeln — **120**
- 3.9 Exemplarische Analyse: Redeszene ‚Erec‘ v. 5629–5649 — **123**
  - 3.9.1 Text der Redeszene — **124**
  - 3.9.2 Analyse der Redeszene — **125**

**4 Analyse des ‚Erec‘ Hartmanns von Aue — 135**

- 4.1 Analyse des Gesprächsverhaltens der Königin Ginover — **135**
- 4.2 Analyse des Gesprächsverhaltens einer Hofdame — **149**
- 4.3 Analyse eines Vater-Tochter-Gesprächs: Koralus und Enite — **151**
- 4.4 Analyse eines Gruppengesprächs: Enite, Koralus, Karsineffte, Erec und Hofleute — **153**
- 4.5 Analyse des Gesprächsverhaltens zwischen Erec und Enite sowie weiterer Figuren — **155**
- 4.5.1 Erste Phase: Erec und Enite: ‚Artushof I‘, ‚Tulmein I‘, ‚Tulmein II‘, ‚Artushof II‘, ‚Tulmein III‘, ‚Artushof III‘ und ‚Turnier‘ — **155**
- 4.5.2 Zweite Phase — **161**
- 4.5.3 Fazit zum Gesprächsverhalten zwischen Erec und Enite — **219**
- 4.6 Vergleichsredeszenen — **236**
- 4.6.1 Erec und Guivreiz — **237**
- 4.6.2 Erec und Ivreins — **259**
- 4.6.3 Fazit zu den Vergleichsredeszenen — **270**

**5 Analyse des ‚Iwein‘ Hartmanns von Aue: Gesprächsverhalten der Figurengruppe Laudine, Lunete und Iwein — 275**

- 5.1 ‚Prolog‘, ‚Artushof I‘ und ‚Brunnenland I‘ — **275**
- 5.2 ‚Artus im Brunnenland‘ — **310**
- 5.3 ‚Artushof II‘ — **318**
- 5.4 ‚Brunnenland II‘ — **322**
- 5.5 ‚Brunnenland III‘ — **331**
- 5.6 ‚Brunnenland IV‘ — **343**
- 5.7 Fazit zum Gesprächsverhalten der Figurengruppe Laudine, Lunete und Iwein — **362**
- 5.7.1 (Sprach-)Verhalten als Ausdruck und Movens der sich verändernden Verhältnisse der Figurentrias Laudine-Lunete-Iwein — **362**
- 5.7.2 Komparatistischer Vergleich — **364**
- 5.7.3 Sprechakte — **371**
- 5.7.4 Dialogtypen — **380**
- 5.7.5 Inquit-Formeln — **385**

**6 Analyse ausgewählter Sprechakte — 388**

- 6.1 ‚jmdn. grüßen‘, ‚jmdn. begrüßen‘ und ‚jmdn. willkommen heißen‘ — **388**
- 6.2 ‚Lamentieren, Klagen, Jammern‘ — **392**
- 6.3 ‚jmdn. loben‘ und ‚Mit etwas prahlen, großtun‘ — **396**
- 6.4 ‚jmdm. einen Ratschlag erteilen‘ — **399**

- 6.5      *‚Jmdm. ein Versprechen geben‘, ‚Etwas zu tun versichern‘, ‚Etwas zu tun geloben‘, ‚Schwören‘ und ‚Ein Gelübde ablegen, einen Eid ablegen‘ — 400*
- 6.6      Fazit zu der Analyse ausgewählter Sprechakte — **406**

**7      Fazit und Ausblick — 408**

**Literaturverzeichnis — 417**

**Personen-, Werk- und Sachregister — 445**