

# Inhalt

<b>1 Einführung.</b>	8
<i>Grundkonzeption</i>	8
<i>Stufen des Werkens</i>	9
<b>2 Werken mit Papierwerkstoffen</b>	15
<i>Didaktische Disposition, Aufgabenfelder, Lernaspekte</i>	15
<i>Beispiele und Unterrichtsskizzen</i>	17
Freies Gestalten mit Papier: Allgemeine Hinweise. Papier reißen. Scherenschnitt. Papiermosaik. Themen	17
Dekoratives Gestalten: Fächervogel. Wandgehänge. Kegelfigürchen. Weihnachtssonne.	19
Buntpapiere (Schmuckpapiere) gestalten: Kleisterpapier. Stempelpapier. Batikpapier. Frottage.	21
Spielzeug herstellen: Auto. Flugzeug. Eisenbahn und Zubehör. Windrädchen. Hampelmann. Reckturner.	24
Bauen: Ein Gebäude aus Schachteln. Ein Häuschen nach Bauplan erstellen. Bauwerk aus selbstgefertigten Bauelementen (Papierröhrchen). Bauen mit selbstgefertigten Bauelementen (Papierwinkelschienen).	33
<i>Unterrichtsbeispiel: Wir bauen eine Kugelbahn aus Tonpapier.</i>	44
Behälter und Verpackungen herstellen: Eierständer. Tüte. Körbchen. Falt-schachteln. Geschenkverpackung. Briefpapierhülle. Schachtel aus Karton.	57
Eine Laterne herstellen (runde und eckige Laterne)	63
<i>Technische Hinweise</i>	64
Papierwerkstoffe. Handelsformen. Laufrichtung. Lagerung. Arbeitsplatz. Werkzeug. Werkvorgänge (Falten, Rillen, Schneiden, Ritzen, Bekleben). Klebstoffe. Werkzeugpflege.	
<b>3 Werken mit Ton</b>	70
<i>Aufgabenvorschlag (Übersicht), Lernaspekte</i>	70
<i>Beispiele</i>	72
Schälchen aus einer Tonkugel. Kerzenhalter herstellen. Eine kleine Schüssel in Wulst-Technik aufbauen. Ein zylindrisches Gefäß aus einer Tonplatte herstellen. Einen Topfuntersetzer herstellen. Ein Namensschild gestalten. Eine Wandplatte gestalten. Eine Schmuck-Kette gestalten.	

# 6

<i>Unterrichtsbeispiel: Wir stellen eine Tonplatte her und mustern sie.</i>	80
<i>Technische Hinweise zu den Werkverfahren im Schultöpfen</i>	103
Ton aufbereiten. Tonplatten herstellen. Trockenprozeß. Schrühbrand. Glasur – Glasieren – Vorbereiten des Glasurbrandes. Reinigung. Unfallverhütung.	
<i>Exkurs: Zum Aufbauen und Dekorieren von Tongefäßen.</i>	107
<b>4 Werken mit Holz</b>	111
<i>Arbeitsprogramm (Übersicht), Lernaspekte</i>	111
<i>Beispiele und Unterrichtsskizzen</i>	115
Ein Fahrzeug aus Restholz. Fahrzeug-Variation 1. Ein Schiff. Eine Schneidhilfe. Ein Indianermesser aus Massivholz. Ein Indianerbeil. Spielzeughäuschen. Ein Kerzenhalter. Ein Briefständer. Auto/PKW. Ein Flugzeug aus Restholz. Ein Nachziehtier. Fahrzeug-Variation 2. Aufgaben-Variation Schiff. Aufgaben-Variation Briefständer/Serviettenständer.	
<i>Zur Arbeit mit Astholz. Beispiele: Schmuck-Kette. Kleines Wandkreuz. Kinder-Tabrassel. Flugdrachen.</i>	133
<i>Technische Hinweise</i>	135
Material. Geeignete Hölzer. Werkraum. Werkzeug. Zur Führung von Raspel und Feile. Schleifen. Bohren. Werkzeugpflege. Verbindungstechniken (Verleimen, Nageln, Verschrauben, Dübeln). Messen und Anreißen. Oberflächenbehandlung (Wässern, Wachsen, Ölen, Grundieren, Lackieren, Bemalen).	
<b>5 Werken mit Metall</b>	147
<i>Aufgabenvorschlag, Lernaspekte</i>	147
<i>Beispiele und Unterrichtsskizzen</i>	149
Ein Werkstück aus Metallfolie planen und herstellen (Kerzenhalter, Deckelverzierung, Warmluftspirale, Kleines Wandkreuz). Ein Werkstück aus Draht herstellen (Tonschneider, Drahtbügel für Laterne, Drahtspirale, Halsschmuck). Ein Werkstück aus Draht planen und herstellen (Aufhängeöse, Briefständer, Nagelvorstecher mit Holzgriff, Spießgerät). Ein Werkstück aus einem Blechstreifen herstellen (Verschlußklammer). Ein Gerät planen, herstellen und erproben (Modellierschlinge). Ein Werkstück aus einem Blechstreifen planen und herstellen (Namensschild/Türschild, Armreif).	
<i>Technische Hinweise</i>	159
Material (Draht, Blech). Werkvorgänge: Metallfolien prägen. Draht richten, biegen, trennen, hämmern, feilen. Blech schneiden, richten, sägen, entgraten.	

Metall feilen. Das Feilen, Bohren, Punzieren, Lochen. Blech abkanten, falzen.  
 Blech verbinden. Anreißen. Schleifmittel. Oberflächenmittel. Werkzeugpflege.  
 Unfallverhütung.

<b>6 Plastisches Gestalten</b>	166
<i>Kurzinformation „Plastik-Skulptur“</i>	166
Hinweise auf weiterführende Fachliteratur	168
<i>Didaktische und methodische Aspekte</i>	168
<i>Arbeitshinweise und Beispiele zum Modellieren, zum Montieren, zum Skulptieren, zur Relieifarbeit.</i>	173
<i>Unterrichtsbeispiele</i>	190
Ein Werkstück aus Holz planen und ausführen (Männchen aus einem Rundholz). Spielerisches Bauen mit vorgefertigten Körpern (Schachteltier; Pferd und Reiter). Gestalten mit Draht (Insekt – Libelle). Relief aus Papier-Kleister-Masse. Modellieren einer Vollplastik (Fisch; Papierknäueltechnik). Modellieren mit Ton (Eule, Schildkröte, Marktfrau, Frau). Reliefplatte aus Ton (Mädchen).	
<i>Exkurs: Zum bildnerischen und plastischen Gestalten des Kindes.</i>	221
Hinweise auf weiterführende Fachliteratur.	236
<b>7 Zur Unfallverhütung</b>	237
<b>8 Literaturnachweis</b>	238
<b>9 Stichwortverzeichnis</b>	239

Dokument  
digitalisiert



VBK