

# Inhaltsverzeichnis

7 **Vorbemerkung des Herausgebers**  
13 **Vorwort zur ersten Auflage**

## **Vorgeschichte (1947–1956)**

18 **Damen I**  
22 **Damen II**  
28 **Grattagen**  
34 **Konstellationen**  
40 **Landschaften**  
48 **Rayogramme**

## **Hauptserien**

54 **Akte**  
60 **Damen | Böden und Zimmer**  
62 **Damen | Damen**  
72 **Damen | Damen in Technicolor**  
76 **Damen | Erotica**  
82 **Damen | Flo-Master**  
84 **Damen | Junge Damen und Herren**  
88 **Damen | Köpfe und Körper**  
92 **Damen | Magma mater**  
96 **Damen | Malen auf dem nackten Leib**  
98 **Damen | Plakatdamen**  
102 **Damen | Sesselfrau**  
112 **Goyas Hund**  
122 **Köpfe | Autodafé**  
130 **Köpfe | Gesichter**  
132 **Köpfe | Ich**  
136 **Köpfe | Köpfe**

138 **Köpfe | Schweißtücher**  
142 **Köpfe | Selbstbildnisse**  
150 **Köpfe | Verwandlungen**  
154 **Kreuzigungen**  
168 **Menschenmengen**  
180 **Übermalungen**  
184 **Verständige Bildnisse | Ahnen**  
186 **Verständige Bildnisse | Die Augen der Maurin**  
188 **Verständige Bildnisse | Begegnung mit Dora Maar**  
194 **Verständige Bildnisse | Imaginäre Bildnisse**  
204 **Verständige Bildnisse | Priester**  
206 **Verständige Bildnisse | Profile und Hüte**  
210 **Verständige Bildnisse | Rembrandt**

## **Anschauungsunterricht**

216 **Akkumulationen**  
220 **Cocktailparty**  
222 **Erzählungen**  
226 **Graffiti**  
232 **Hauptpostamt**  
234 **Wiederholungen**  
238 **Kathedralen**  
240 **Kinematograf**  
244 **Manier**  
246 **Monotypie**  
248 **Montagen**  
254 **Ohne Mittelpunkt**  
256 **Postkarte**

|  |  |
|--|--|
| 260 <b>Puzzles</b>                               | 342 <b>Pascal Duartes Familie</b>        |
| 264 <b>Trompe-l'Œil</b>                          | 344 <b>Pinocchio</b>                     |
| 268 <b>Umwandlungen</b>                          | 350 <b>Pintiquiniestras</b>              |
| 270 <b>Versuchungen des heiligen Antonius</b>    | 352 <b>Quevedos Träume</b>               |
| <b>Illustrationen</b>                            | 356 <b>La Quinta del Sordo</b>           |
| 274 <b>Aphorismen</b>                            | 362 <b>Responsorien</b>                  |
| 276 <b>Ausradierungen</b>                        | 364 <b>Saturns Kloster</b>               |
| 278 <b>Das Buch der Priester</b>                 | 366 <b>Sauromachie</b>                   |
| 280 <b>Eine Carmen-Aufführung / Carmens Raum</b> | 368 <b>Spanish Show</b>                  |
| 286 <b>El Criticón</b>                           | 370 <b>Stierkampf</b>                    |
| 290 <b>Diversaurier</b>                          | 372 <b>Die Todeskammer</b>               |
| 292 <b>Der Duft der Heiligen</b>                 | 374 <b>Traum und Lüge</b>                |
| 294 <b>Don Quichotte von der Mancha</b>          | 378 <b>Werke von San Juan de la Cruz</b> |
| 302 <b>Eintrittskarte für ARCO</b>               | 380 <b>Woyzeck</b>                       |
| 304 <b>Furious strip-tease</b>                   | <b>Nicht vorhandene Werke</b>            |
| 306 <b>Der Garten der Nationen</b>               | 388 <b>Nicht vorhandene Werke</b>        |
| 308 <b>Geschichte Spaniens</b>                   | 388 <b>Monotypen auf Glas</b>            |
| 310 <b>Glasfenster</b>                           | <b>Anhang</b>                            |
| 314 <b>Das Hurenbuch</b>                         | 395 Verzeichnis der abgebildeten Werke   |
| 318 <b>Kafkas Tagebücher</b>                     | 413 Namenregister                        |
| 322 <b>Die Kette</b>                             | 415 Bibliografie                         |
| 324 <b>Kunst-Checkhefte</b>                      | 420 Biografische Notiz                   |
| 326 <b>Larva</b>                                 | 421 Weitere Schriften Antonio Sauras     |
| 328 <b>Die Mauer</b>                             | 423 Fotonachweis                         |
| 332 <b>1984</b>                                  |  |
| 334 <b>Neue Greguerías-Auslese</b>               |  |
| 336 <b>Novisaurias</b>                           |  |
| 338 <b>Nulla dies sine linea</b>                 |  |