

# I. ZUM START

- |  |    |
|--|----|
| Wozu dieses Buch? ( <i>Herrmann, Crückeberg</i> )          | 7  |
| Wie ist das Buch zu lesen? ( <i>Herrmann, Crückeberg</i> ) | 9  |
|  | 11 |

# II. WIE IST DIE LAGE VOR ORT?

## Bürgerschaftliches Engagement

- |  |    |
|--|----|
| Engagement von Bürger*innen vor Ort – Tätigkeiten, Spielarten und Praxishinweise ( <i>Baier, Knaps, Herrmann</i> ) | 19 |
| Standpunkt: Wie erlebt Planungspraxis Zusammenhalt und Engagement vor Ort ( <i>Böhm, Herrmann</i> )                | 35 |

## Kultur und lokaler Zusammenhalt

- |  |    |
|--|----|
| Kultur als »Kitt«. Kulturpolitik und lokaler Zusammenhalt ( <i>Crückeberg</i> )      | 49 |
| Standpunkt: Kultur als Praxis des Zusammenhalts vor Ort ( <i>Posth, Crückeberg</i> ) | 59 |

## Gleichwertige Lebensverhältnisse vor Ort

- |   |    |
|---|----|
| Vor Ort in Deutschland. Lebensverhältnisse, gesellschaftlicher Zusammenhalt und Wünsche an die Politik ( <i>Lorenz, Pischtschan</i> ) | 67 |
| Soziale Orte für den lokalen Zusammenhalt. Ein soziologischer Spaziergang durch Eisdorf im Harz ( <i>Reinhold, Vogel</i> )            | 77 |

## Gefährdung des Zusammenhalts

Feindseligkeit und Abwertung als Gefahren für das  
Zusammenleben vor Ort (*Rees*)

93

## III. HINWEISE FÜR POLITIK, PLANUNG UND ZIVIL- GESELLSCHAFT

Wer kann das Buch nutzen? (*Crückeberg, Herrmann*)

107

Was ist noch zu tun? (*Crückeberg, Herrmann*)

115

## IV. ANHANG

Autor\*Innen

123

Literaturhinweise

125

131