

<b>I. ZUM START</b>	<b>7</b>
Wozu dieses Buch? ( <i>Herrmann, Crückeberg</i> )	9
Wie ist das Buch zu lesen? ( <i>Herrmann, Crückeberg</i> )	11
 <b>II. WIE IST DIE LAGE VOR ORT?</b>	 <b>17</b>
<b>Bürgerschaftliches Engagement</b>	
Engagement von Bürger*innen vor Ort – Tätigkeiten, Spielarten und Praxishinweise ( <i>Baier, Knaps, Herrmann</i> )	19
Standpunkt: Wie erlebt Planungspraxis Zusammenhalt und Engagement vor Ort ( <i>Böhm, Herrmann</i> )	35
 <b>Kultur und lokaler Zusammenhalt</b>	
Kultur als »Kitt«. Kulturpolitik und lokaler Zusammenhalt ( <i>Crückeberg</i> )	49
Standpunkt: Kultur als Praxis des Zusammenhalts vor Ort ( <i>Posth, Crückeberg</i> )	59
 <b>Gleichwertige Lebensverhältnisse vor Ort</b>	
Vor Ort in Deutschland. Lebensverhältnisse, gesellschaftlicher Zusammenhalt und Wünsche an die Politik ( <i>Lorenz, Pischtschan</i> )	67
Soziale Orte für den lokalen Zusammenhalt. Ein sozialologischer Spaziergang durch Eisdorf im Harz ( <i>Reinhold, Vogel</i> )	77

## Gefährdung des Zusammenhalts

Feindseligkeit und Abwertung als Gefahren für das Zusammenleben vor Ort ( <i>Rees</i> )	93
---	----

## III. HINWEISE FÜR POLITIK, PLANUNG UND ZIVIL- GESELLSCHAFT

Wer kann das Buch nutzen? ( <i>Crückeberg, Herrmann</i> )	107
Was ist noch zu tun? ( <i>Crückeberg, Herrmann</i> )	115

## IV. ANHANG

Autor*Innen	123
Literaturhinweise	125
	131