

INHALT

TEIL 1

| | |
|---|----|
| DIE TECHNISCHE ZEICHNUNG | 6 |
| EINLEITUNG | 8 |
| DIE ILLUSTRATION IM MODEDESIGN | 10 |
| WIE UND WANN WERDEN TECHNISCHE ZEICHNUNGEN EINGESETZT? | 12 |
| DIE ANFERTIGUNG EINER TECHNISCHEN ZEICHNUNG | 20 |
| ZEICHNEN NACH EINEM KLEIDUNGSSTÜCK | 24 |
| TECHNISCHES ZEICHNEN VON HAND MIT DER GRUNDSCHABLONE | 26 |
| TECHNISCHES ZEICHNEN MIT ILLUSTRATOR UND GRUNDSCHABLONE | 32 |
| SPEED DESIGNING MIT ILLUSTRATOR | 34 |
| TIPPS UND TRICKS | 36 |
| FARBE, TEXTUR UND MUSTER IN TECHNISCHEN ZEICHNUNGEN | 46 |
| VERSCHIEDENE ZEICHENSTILE | 50 |
| DETAILS | 52 |

TEIL 2

BILDVERZEICHNIS: STILE UND DETAILS 60

KLEIDUNG

KLEIDER 64

RÖCKE 76

HOSEN 92

OBERTEILE 112

JACKEN 128

MÄNTEL 140

STILDETAILS

AUSSCHNITTE 150

KRAGEN 160

ÄRMEL 168

MANSCHETTEN 180

DETAILS

TASCHEN 184

KONSTRUKTIONSDetailS 186

DESIGNDetailS 190

DEKORATIVE DESIGNDetailS 196

FALTEN 200

NÄHTE 202

STICHE 206

VERSCHLÜSSE UND ZUBEHÖR 209

GLOSSAR, REGISTER UND QUELLEN 217

GRUNDSCHABLONE PROPORTIONAL ZUM BILDVERZEICHNIS 224