

Inhalt

1. Hölderlin und die Antike (1943)	1
2. Hölderlin und das Zukünftige (1947)	20
3. Die Gegenwärtigkeit Hölderlins (1983)	39
4. Dichten und Denken im Spiegel von Hölderlins „Andenken“ (1987)	42
5. Goethe und die Philosophie (1947)	56
6. Goethe und die sittliche Welt (1949)	72
7. Vom geistigen Lauf des Menschen (1949)	80
8. Goethe und Mozart – das Problem Oper (1991)	112
9. Das Türmerlied in Goethes „Faust“ (1982)	122
10. Die Natürlichkeit von Goethes Sprache (1985)	128
11. Bach und Weimar (1946)	142
12. Prometheus und die Tragödie der Kultur (1946)	150
13. Der Gott des innersten Gefühls (1961)	162
14. Vergänglichkeit (1991)	171
15. Karl Immermanns „Chiliastische Sonette“ (1949)	180

VIII	Inhalt
16. Zu Immermanns Epigonen-Roman (1964)	193
17. Gesang Weylas (1989)	207
18. Der Dichter Stefan George (1968)	211
19. Hölderlin und George (1971)	229
20. Ich und du die selbe seele (1977)	245
21. Der Vers und das Ganze (1979)	249
22. Die Wirkung Stefan Georges auf die Wissenschaft (1983)	258
23. Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins (1955)	271
24. Poesie und Interpunktions (1961)	282
25. Mythopoietische Umkehrung in Rilkes Duineser Elegien (1967)	289
26. Rainer Maria Rilke nach 50 Jahren (1976)	306
27. Hilde Domin, Lied zur Ermutigung II (1966)	320
28. Hilde Domin, Dichterin der Rückkehr (1971)	323
29. Die Höhe erreichen (1988)	329
30. Gedicht und Gespräch (1988)	335
31. Ernst Meister, Gedenken V (1977)	347
32. Denken im Gedicht (1990)	349

	Inhalt	IX
33. Kafka und Kramm (1991)	353	
34. Verstummen die Dichter? (1970)	362	
35. Im Schatten des Nihilismus (1990)	367	
36. Wer bin Ich und wer bist Du? (1986)	383	
37. Sinn und Sinnverhüllung bei Paul Celan (1975)	452	
38. Phänomenologischer und semantischer Zugang zu Celan? (1991)	461	
Bibliographische Nachweise	470	
Namenregister	477	