

# INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung .....	9
1.1.	Forschungsinteresse und Themabegründung.....	9
1.2.	Forschungsstand .....	11
1.3.	Vorgehen, Methode und Ziele der Arbeit.....	13
2.	Definitorischer Themazugang .....	19
	Zeitung.....	20
	Zeitschrift .....	20
	Fachzeitschrift .....	22
	Publikumszeitschrift.....	22
	Zielgruppenzeitschrift/special interest Zeitschrift .....	23
	Illustrierte .....	24
	Exkurs: Entwicklungsgeschichte zum Verhältnis von Text und Bild in der illustrierten Presse .....	26
3.	Chronik der illustrierten Wochenzeitschrift von 1725 bis zum Ende der Lizenzpresse in Deutschland.....	33
4.	Die Gründung des "Ufers" 1948 .....	43
4.1.	Alliierte Pressepolitik und Lizenzierungspraxis in der franzö- sischen Besatzungszone .....	43
	Exkurs: Kurzbiographie Raymond Schmitteins .....	45
4.2.	Lizenzantrag und Lizenzerteilung für "Das Ufer" .....	48
4.3.	Dr. Franz Burdas Leben und Schaffen bis zur Gründung des "Ufers" .....	55
5.	Entstehungszeit/Etablierungsphase: 1948 - 1957 .....	59
5.1.	Allgemeine Tendenzen auf dem Illustriertenmarkt .....	59
5.2.	Kommunikator.....	67
5.2.1.	Der Burda-Verlag .....	67
5.2.2.	Die "Bunte"-Redaktion.....	69
5.3.	Medium .....	71
5.4.	Rezipient.....	98
5.5.	Ergebnis.....	100

<b>6.</b>	<b>Wachstumsphase: 1957-1972.....</b>	<b>103</b>
6.1.	Allgemeine Tendenzen auf dem Illustriertenmarkt .....	103
6.1.1.	Konzentrationsbewegung .....	103
6.1.2.	Illustriertenimage.....	105
6.1.3.	Selbstkontrolle illustrierter Zeitschriften .....	109
6.1.4.	Auflagenentwicklungen.....	112
6.2.	Kommunikator.....	115
6.2.1.	Der Burda-Verlag .....	115
6.2.2.	Die "Bunte" - Redaktion.....	119
6.3.	Medium .....	124
6.4.	Rezipient.....	155
6.5.	Ergebnis.....	159
<b>7.</b>	<b>Regressionsphase: 1972 - 1988.....</b>	<b>163</b>
7.1.	Allgemeine Tendenzen auf dem Illustriertenmarkt .....	163
7.2.	Kommunikator.....	168
7.2.1.	Der Burda-Verlag .....	168
7.2.2.	Die "Bunte"-Redaktion.....	178
7.3.	Medium .....	187
7.4.	Rezipient (mit "Bunte"-Leser-Profil 1979-1988) .....	221
7.5.	Ergebnis.....	228
<b>8.</b>	<b>Schluss.....</b>	<b>231</b>
<b>9.</b>	<b>Ausblick.....</b>	<b>233</b>
9.1.	Die Zukunft der klassischen Illustrierten.....	233
9.2.	Die "Bunte" der 90er Jahre .....	236
<b>10.</b>	<b>Quellen- und Literaturnachweis .....</b>	<b>241</b>
<b>11.</b>	<b>Anhang: "Bunte"-Dokumentation .....</b>	<b>259</b>