

# **Inhalt**

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>
--------------------------	----------

***Klaus Seeland***

**Der Wald als Kulturphänomen**

<b>Von der Mythologie zum Wirtschaftsobjekt</b> . . . . .	<b>9</b>
---	----------

***Wilhelm Bode***

**"Dauerwald" – und kein Ende?**

**Über die Notwendigkeit einer Waldwende**

<b>im Sinne Alfred Möllers</b> . . . . .	<b>26</b>
--	-----------

***Wilfried Ott***

**Was dem Wald not tut**

<b>Anforderungen an eine zukunftsfähige Forstpolitik</b> . . .	<b>51</b>
--	-----------

***Sibylle Selbmann***

**Der Baum**

<b>Symbol und Schicksal des Menschen</b> . . . . .	<b>69</b>
--	-----------

***Sebastian Freiherr von Rotenhan***

<b>Neun Thesen in Sachen naturgemäße Waldwirtschaft</b> . .	<b>85</b>
---	-----------

***Regina Schmidt-Kühner***

**Bäume sind Leben**

<b>Der Wald und die Naturfreunde</b> . . . . .	<b>87</b>
--	-----------

***Mechthild Freist-Dorr***

**Das Naturgut Wald schützen und erhalten**

<b>Ziele der Schutzgemeinschaft Deutscher Wald</b> . . . . .	<b>90</b>
--	-----------

***Titus Simon***

<b>Ist uns der Wald einen Waldnationalpark wert?</b> . . . . .	<b>92</b>
--	-----------

<i>Joachim Viebig</i> "Im Walde steht geschrieben ..." Eine Waldbegehung im Rahmen der Tagung . . . . .	100
---	-----

Die Rolle des Waldes in einer zukunftsorientierten Umweltpolitik Memorandum der "Stiftung Wald in Not" . . . . .	104
--	-----

<i>Klaus Nagorni</i> " ... der ist wie ein Baum, gepflanzt an den Wasserbächen" . . . . .	115
---	-----

Verfasser . . . . .	120
---------------------	-----

Adressen . . . . .	121
--------------------	-----