

Inhalt

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort | 7 |
| | |
| Klaus Seeland | |
| Der Wald als Kulturphänomen | |
| Von der Mythologie zum Wirtschaftsobjekt | 9 |
| | |
| Wilhelm Bode | |
| "Dauerwald" – und kein Ende? | |
| Über die Notwendigkeit einer Waldwende | |
| im Sinne Alfred Möllers | 26 |
| | |
| Wilfried Ott | |
| Was dem Wald not tut | |
| Anforderungen an eine zukunftsfähige Forstpolitik . . . | 51 |
| | |
| Sibylle Selbmann | |
| Der Baum | |
| Symbol und Schicksal des Menschen | 69 |
| | |
| Sebastian Freiherr von Rotenhan | |
| Neun Thesen in Sachen naturgemäße Waldwirtschaft . . | 85 |
| | |
| Regina Schmidt-Kühner | |
| Bäume sind Leben | |
| Der Wald und die Naturfreunde | 87 |
| | |
| Mechthild Freist-Dorr | |
| Das Naturgut Wald schützen und erhalten | |
| Ziele der Schutzgemeinschaft Deutscher Wald | 90 |
| | |
| Titus Simon | |
| Ist uns der Wald einen Waldnationalpark wert? | 92 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Joachim Viebig</i> "Im Walde steht geschrieben ..." Eine Waldbegehung im Rahmen der Tagung | 100 |
| | |
| Die Rolle des Waldes in einer zukunftsorientierten Umweltpolitik Memorandum der "Stiftung Wald in Not" | 104 |
| | |
| <i>Klaus Nagorni</i> " ... der ist wie ein Baum, gepflanzt an den Wasserbächen" | 115 |
| | |
| Verfasser | 120 |
| | |
| Adressen | 121 |