

# ZUR PLANUNG GESTALTERISCHER PROJEKTE

## INHALT

VORWORT	11
1. EINLEITUNG: PLANEN ODER VERPLANT WERDEN?	15
1.1 Probleme, Aufgaben und Projekte.....	20
1.2 Konzeption und Planung.....	24
1.3 Literatur.....	25
1.4 Übungsaufgaben.....	30
2. ZUR SYSTEMTHEORIE: VON DER SYSTEMATIK ZUM SYSTEM!	31
2.1 Systeme.....	32
2.2 Systemanalyse.....	35
2.3 Beispiele.....	40
2.3.1 Briefkasten.....	40
2.3.2 Projekt-Thema.....	42
2.3.3 Projekt-Arbeit.....	44
2.4 Modelle.....	44
2.5 Skalierung.....	48
2.5.1 Nominalskalen.....	49
2.5.2 Ordinalskalen.....	49
2.5.3 Kardinalskalen.....	50
2.6 Literatur.....	52
2.7 Übungsaufgaben.....	54
3. ZUR WERTTHEORIE: WERTFREI ODER WERTVOLL?	55
3.1 Werte: Wesen und Ursachen.....	55
3.2 Werturteile: Gültigkeit und Begründung.....	62
3.3 Wertmaßstab: Mangelhaft.....	63
3.4 Bewertung und Entscheidung.....	69
3.5 Qualität und Kriterien.....	70
3.6 Aufgaben einer Werttheorie.....	72
3.7 Literatur.....	74
3.8 Übungsaufgaben.....	78

<b>4.</b>	<b>ZUR PLANUNGSTHEORIE: ZWISCHEN ILLUSION UND ROUTINE</b>	79
4.1	Der Planungsprozeß.....	79
4.2	Struktur- und Ablaufplanung.....	84
4.3	Der gute Plan.....	86
4.4	Literatur.....	88
4.5	Übungsaufgaben.....	91
<b>5.</b>	<b>WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN: WISSENSCHAFT IST, WAS WISSEN SCHAFFT.</b>	92
5.1	Das ist doch logisch!.....	93
5.2	Die schriftliche Arbeit.....	98
5.3	Die Gruppenarbeit.....	100
5.4	Literatur.....	105
5.5	Übungsaufgaben.....	107
<b>6.</b>	<b>PROJEKTTYPLOGIE: JEDES PROJEKT IST EIN UNIKAT.</b>	109
6.1	Zur Typologisierung von Projekten.....	110
6.2	Literatur.....	117
6.3	Übungsaufgaben.....	118
<b>7.</b>	<b>KREATIVITÄT: ZWISCHEN POESIS UND MIMESIS?</b>	121
7.1	Die Psychologie der Kreativität.....	122
7.2	Kreativitätstechniken.....	127
7.2.1	Brainstorming.....	128
7.2.2	Synektilk.....	132
7.2.3	Morphologie.....	136
7.3	Literatur.....	136
7.4	Übungsaufgaben.....	139
<b>8.</b>	<b>BEWERTUNG: ZWISCHEN WERT UND UNWERT.</b>	141
8.1	Bewertungstechniken.....	141
8.1.1	Checklisten.....	142
8.1.2	Paarvergleich oder Dominanzmatrix.....	144
8.1.3	Pragmatisches Differential.....	146
8.1.4	Zielanalyse und Zielbaumverfahren.....	148
8.1.5	Nutzwertanalyse.....	150
8.2	Literatur.....	155
8.3	Übungsaufgaben.....	156

<b>9.</b>	<b>METHODOLOGIE UND GESTALTUNG: UNIFORM ODER UNIKUM?</b>	159
9.1	Industrial Design.....	162
9.2	Kommunikationsdesign.....	168
9.3	Architektur.....	174
9.4	Literatur.....	178
9.5	Übungsaufgaben.....	185
<b>10.</b>	<b>PARTIZIPATORISCHE PLANUNG: VOM BETROFFENEN ZUM BETEILIGTEN!</b>	186
10.1	Modelle partizipatorischer Planung.....	187
10.2	Literatur.....	188
10.3	Übungsaufgaben.....	194
<b>11.</b>	<b>PLANSPIELSIMULATION: DER PLANER ALS HOMO LUDENS.</b>	195
11.1	Spieltheorie.....	196
11.2	Beispiele.....	198
11.3	Literatur.....	203
11.4	Übungsaufgaben.....	206
<b>12.</b>	<b>PROJEKT-MANAGEMENT: ALLES REGELN, WAS REGELBAR IST !</b>	207
12.1	Organisationskybernetik.....	208
12.2	Netzplantechnik.....	216
12.3	Literatur.....	217
12.4	Übungsaufgaben.....	222
<b>NACHWORT</b>		223
<b>VERZEICHNIS der Bilder</b>		225