

Inhalt

Das Imaginäre der Nation

Einleitung

Katharina Grabbe, Sigrid G. Köhler, Martina Wagner-Egelhaaf | 7

Nationale ›Hirngemälde‹

Bildpoetik, Selbstgefühl und die Schatzkammern der Nation
bei Johann Gottfried Herder

Sigrid G. Köhler | 25

Hermanns Ding

Martina Wagner-Egelhaaf | 51

Edition, Nation und Wissenschaft

Text und Nation als Objekte in von der Hagens

Nibelungen-Edition von 1807

Christina Riesenweber | 81

Der »deutsche Mann unserer Geschichte«

Luther im nationalen Diskurs zu Beginn des 19. Jahrhunderts

Friederike Krippner | 105

Deutsches Waidwerk

Jägermeister und Jagdgemeinschaft im Heimatfilm der 1950er Jahre

Christian Schmitt | 131

Gemeinschaften Roter Männer: Dakotas, Delaware und DDR-Bürger

›Der Indianer‹ als Figur eines deutschen Imaginären

Katharina Grabbe | 163

Wolken.Helm. genießen.

Elfriede Jelineks Nationaltheater

Matthias Schaffrick | 189

Slavoj Žižek und *Der Fundamentalist, der keiner sein wollte:*

(De-)Konstruktionen der amerikanischen Nation

nach dem 11. September 2001

Anna Thiemann | 221

The Sound of Germany

Nationale Identifikation bei Rammstein

Kerstin Wilhelms | 245

Die Flucht oder: Was die Nation mit Ostpreußen zu tun hat

Caren Heuer | 265

Gnade vor Recht?

Eine Lektüre der Begnadigungsdebatte um Christian Klar

Stephan Berghaus | 293

Was kommt nach der Nation?

Das ›Versprechen‹ des Schwarms in kulturwissenschaftlichen und soziobiologischen Diskursen und in Frank Schätzing's

Wissenschaftsroman

Julia Bodenburg | 327

Autorinnen und Autoren | 351