

Inhalt

Einleitung	7
I. Der metaphorische Diskurs	15
II. Von alten und neuen Gleichnissen	41
III. Text der Metamorphosen-Metamorphosen des Textes	62
IV. Die Ellipse der Sonne	80
V. Die ewige Wiederkehr und ihre Texte	107
VI. Rhetorik des Sprechens	128
VII. Rede der Maske	144
VIII. Sprache des Leibes.	165
IX. Philosophische Selbstdarstellung als Parodie	188
X. Rhetorik und Philosophie	203
Epilog.	219
Anmerkungen	237
Literaturverzeichnis	257