

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| I Daten zum Künstler Matthias Stomer | 17 |
| II Dokumente..... | 23 |
| a) Kirchenregister in Rom | 23 |
| b) Inventare von Gemäldesammlungen..... | 23 |
| c) Stadtführer und Künstlerviten | 26 |
| III Überblick auf neuere Literatur | 33 |
| IV Der Caravaggismus..... | 39 |
| V Das Nachtstück..... | 45 |
| VI Die sizilianischen Nachtstücke von Matthias Stomer..... | 53 |
| 1) Werke mit künstlicher Beleuchtung und Abbildung der Lichtquelle | 56 |
| a) Christuskind | 56 |
| Die Anbetung der Hirten, Monreale | |
| b) Fackel..... | 59 |
| Die Geißelung Christi, Palermo | |
| Die Gefangennahme Samsons, Turin | |
| Das Urteil Salomons, Houston | |
| c) Feuerbecken..... | 68 |
| Mucius Scaevola vor Porsenna, Messina | |
| Mucius Scaevola vor Porsenna, Sydney | |
| d) Kerze..... | 73 |
| Christus und Nikodemus, Darmstadt | |
| Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht, Berlin | |
| Die Verhöhnung der Ceres, München | |
| Die Handwaschung des Pilatus, Paris | |
| e) Verschiedene Lichtquellen | 82 |
| Mann, der auf ein glühendes Holzstück bläst; Palermo | |
| Soldat, der sich eine Pfeife anzündet, Palermo | |
| Alte Frau und Jüngling, Kopenhagen | |
| Alte Frau mit Stab, Karlsruhe | |

| | |
|--|------------|
| 2) Werke mit Mischbeleuchtung ohne Abbildung einer künstlichen Lichtquelle | 89 |
| Der Tod des Cato, Catania | |
| Tobias heilt seinen Vater, Catania | |
| VII Der Einfluß anderer Künstler auf Stomer | 105 |
| a) Der Einfluß der niederländischen Spätmanieristen: Abraham Janssens und Abraham Bloemaert | 105 |
| b) Stomer und die niederländischen Caravaggisten: Honthorst und Terbrugghen | 111 |
| c) Stomer und Caravaggio | 115 |
| d) Stomer und die italienischen Nachfolger Caravaggios | 118 |
| VIII Rezeption der Malerei Stomers | 121 |
| IX Einschätzung der Position Stomers..... | 127 |
| X Anhang..... | 129 |
| 1) Verzeichnis der sizilianischen Werke Stomers | 129 |
| 2) Ausstellungsverzeichnis | 131 |
| 3) Tabelle zu Leben und Werk | 134 |
| XI Bibliographie | 137 |