

## *Inhalt*

Soziologische Betrachtungen über Mozart . . . . .	7
Er gab sich auf und ließ sich fallen . . . . .	9
Bürgerliche Musiker in der höfischen Gesellschaft .	17
Mozarts Schritt zum »freien Künstler« . . . . .	40
Handwerkerkunst und Künstlerkunst . . . . .	58
Der Künstler im Menschen . . . . .	68
Über den Werdegang eines Genies . . . . .	87
Mozarts Jugendzeit – Zwischen zwei sozialen Welten . . . . .	114
Mozarts Revolte: Von Salzburg nach Wien . . . . .	145
Plan und Zwei Notizen . . . . .	177
Editorische Nachbemerkung . . . . .	183