

# Inhalt

Vorbemerkungen

7

Vorwort

9

*Bibliographische Note*

11

## 1. KAPITEL

Entwicklung seit dem Altertum

*Die Funeralplastik*

13

## 2. KAPITEL

Entwicklung seit dem Mittelalter

*Die Votivplastik*

54

## 3. KAPITEL

Entwicklung seit der Renaissance

*Die freie Bildplastik*

69

## 4. KAPITEL

Ausgang der alten Wachsbildnerei

*Ihre Ächtung durch die Ästhetik des Klassizismus*

103

Nachwort von Thomas Medicus

123

*Anmerkungen*

153

*Übersetzungen der fremdsprachigen Zitate im Haupttext*

171