

INHALT

	Seite
<i>Zum Verständnis</i>	9
<i>I. Kauf oder Miete von Arbeitsmitteln</i>	13
1. Kauf	13
2. Miete	16
3. Mustermietvertrag	17
<i>II. Instrumental- und Gesangsunterricht</i>	20
1. Allgemeines	20
2. Wer schuldet das Honorar?	21
3. Honoraranspruch auch ohne Unterricht?	22
4. Kündigung des Unterrichtsvertrags	23
5. Mustervertrag	24
<i>III. Wann und wie laut darf geübt werden?</i>	26
<i>IV. Die Rechtsprobleme eines Ensembles bzw. einer Popgruppe</i>	28
1. Die Gruppe als BGB-Gesellschaft	28
2. Was sollte vertraglich geregelt werden?	30
3. Mustervertrag	33
<i>V. Der Vertrag mit dem Manager</i>	37
1. Abgrenzung zu anderen Verträgen, insbesondere zum »Agenturvertrag« und zum »Vermittlungsvertrag«	37
2. Was sollte im Managementvertrag geregelt werden?	39
3. Mustervertrag	43

<i>VI. Der Gastspiel- bzw. Engagementvertrag</i>	47
1. Allgemeines	47
2. Definition des Gastspielvertrags	48
3. Die Rechtslage nach dem BGB	49
4. Individual- und Musterverträge	51
<i>VII. Der Dienstvertrag des angestellten Solisten – Normalvertrag Solo</i>	56
1. Für wen gilt er?	56
2. Was ist im Normalvertrag Solo geregelt?	57
<i>VIII. Der Vertrag des Chorsängers</i>	71
1. Allgemeines zum Normalvertrag Chor	71
2. Der NV Chor im einzelnen	75
<i>IX. Der Vertrag des Orchestermusikers</i>	84
1. Der TVK und sein Anwendungsbereich	84
2. Die Rechte und Pflichten des Musikers	86
<i>X. Der Tournee-Vertrag für Solisten</i>	93
<i>XI. Das Urheberrecht des Komponisten</i>	97
1. Was ist geschützt?	97
2. Welche Rechte besitzt der Urheber?	98
<i>XII. Die Schutzrechte des Interpreten</i>	105
1. Die Reichweite der Schutzrechte	105
2. GEMA, GVL und VG Wort	106
<i>XIII. Der Vertrag zwischen Komponist und Textdichter</i>	109
<i>XIV. Der Verlagsvertrag</i>	112
1. Die Aufgaben des Verlags	112
2. Wichtige Vertragspunkte	113

<i>XV. Der Schallplattenvertrag</i>	
(Künstlervertrag, Tonträgerproduktionsvertrag)	120
1. Abgrenzung zu anderen Vertragsarten	120
2. Gegenstand der Rechtsübertragung	121
3. Sonstige Vertragspunkte	123
<i>XVI. Der Filmmusikvertrag</i>	127
<i>XVII. Der Vertrag mit Funk und Fernsehen</i>	130
1. Allgemeine Geschäftsbedingungen und Tarifvertrag	130
2. Der Umfang der Rechtsübertragung	130
3. Vergütung, Rückrufsrecht	132
4. Interpreten	133
<i>XVIII. Der böse Kritiker</i>	134
<i>XIX. Der Künstler in der Sozialversicherung</i>	136
1. Der Kreis der Versicherungspflichtigen	136
2. Die Künstlersozialkasse	138
<i>XX. Der Künstler als Steuerzahler</i>	140
1. Der angestellte Künstler	140
2. Der gewerblich tätige Künstler	141
3. Der freiberufliche Künstler	143
4. Werbungskosten und Betriebsausgaben	144
5. Sonderausgaben, außergewöhnliche Belastungen, Freibeträge	147
6. Ausländersteuer	148
7. Umsatzsteuer	149
<i>XXI. Besonderheiten in den neuen Bundesländern</i>	150
1. Grundsatz	150
2. Abweichende Übergangsvorschriften	150

Abkürzungen	154
Literaturverzeichnis	155
Anhang: Muster eines Musikverlagsvertrages	157
Sachregister	165