

INHALT

EINLEITUNG 9

Schwabing: Ort und Legende

IM ZIRKUS DER MORAL 19

Frank Wedekind

Prolog 19 · Der falsche Student 21

Frühlings Erwachen 25 · Die Büchse der Pandora 30

Simplicissimus 32 · Elf Scharfrichter 35

Prinzregentenstraße 50 41 · Epilog 45

DIE ERSTE ADRESSE DER SATIRE 47

Rund um den Simplicissimus

Der Verleger Albert Langen und seine Mitarbeiter 47

Drei Zeichner: Th.Th.Heine 55, Olaf Gulbransson 58,

Karl Arnold 65 · Zwei Autoren: Ludwig Thoma 71,

Gustav Meyrink 78

EINE WIRTIN UND IHR HAUSDICHTER 85

Kathi Kobus, die Künstlerkneipe Simplicissimus und Joachim Ringelnatz

IN KLEINEN JUNGESELLENWOHNUNGEN 99

Wo Thomas Mann die Buddenbrooks schrieb

Stubenreine Bohème 99

Frau Permaneder (Theresienstraße 82) 101

Der Kleiderschrank (Marktstraße 5) 104

Wo Buddenbrooks beendet wurden (Feilitzschstraße 5) 108
Gladius Dei am Odeonsplatz 113
Etabliert: Franz-Joseph-Straße 2 116
In der »besseren Gesellschaft«: Die Zeit im Herzogpark (1910–1933) 117

UNSTET 121

Heinrich Manns Wohnungen in München

DIE INSEL 131

Otto Julius Bierbaum, Alfred Walter Heymel, Rudolf Alexander Schröder

KOSMOS FÜR EINGEWEIHTE 143

Kreise um Stefan George

Pilgerfahrten 144 · »Kosmiker« in München 146

Maximin 151 · Im Kugelzimmer 157

Beim Propheten: Thomas Mann besucht Ludwig Derleth 163

Bücher, Bücher, Bücher: Karl Wolfskehl 167

WAHNMÖCHING 174

Franziska Gräfin zu Reventlow

Herkunft 175 · Befreiung 177 · Das Kind 180

Mutter und Hetäre 181 · Im Eckhaus 183

Abstieg und Flucht 189 · In Ascona 191

UM DIE TRAUMSTADT PERLE 195

Alfred Kubin

DER BLAUE REITER 207

Wege zur Abstraktion: Wassily Kandinsky und Gabriele Münter 209 · Mitstreiter: Franz Marc 222

Wirkungen: Hugo Ball und die Kammerspiele 229
Marcel Duchamp 231 · **Im eigenen Kreis** 232

LICHTFORM 235

Paul Klee

Lehrzeit 236 · **Zwischenzeit** 239
Im Dunkel der Ainmillerstraße 32 239 · **Ins Freie** 242
Im Licht der Farbe 245 · **Krieg** 248
Atelier im Schloß Suresnes 249

IN FREMDEN ZIMMERN 257

Rainer Maria Rilke

Der Student 257 · **Lou Andreas-Salomé** 260
Unterwegs 261 · **Wieder in München** 262
Wächter am Picasso (Widenmayerstraße 32) 264
Am Englischen Garten (Keferstraße 2) 266
Ins Eigene (Ainmillerstraße 34) 269

ORTE DER GEWALT 275

Revolution der Schriftsteller in München 1918/19

Hinter der Tapentür: Ernst Toller 278

WAR EINMAL EIN REVOLUZZER 284

Erich Mühsam

Widerspenstig 285 · **Der Revoluzzer** 287
Café Stefanie und die Jungen: Heinrich F. S. Bachmair, Johannes R. Becher, Klabund, Marietta 290
Anfang vom Ende 295 · **Revolution der Worte** 298
Auf verlorenem Posten 301

Literaturhinweise 306

Bildnachweis 316

Register 317