

Einleitung

Seite 5

1

Teufelsklänge auf der Geige: Wahre Geschichten um die Violine

Seite 7

2

Ein Instrument aus ur-ur-alten Zeiten: Das Cembalo

Seite 37

3

Tanzen, marschieren und vielleicht auch zaubern?– im Rhythmus der Trommel

Seite 68

3