

Inhalt

1.	Hinführung zu Romantischem	9
1.1	Fragestellung und Forschungsansatz	11
1.2	Emotionen als Forschungsgegenstand	12
1.3	Quellen und Methoden	17
1.3.1	Das qualitative Interview	17
1.3.2	Auswahl und Analyse von gedruckten Quellen	21
1.4	Zur Entwicklung einer Gefühlskultur und der Problematik ihrer Erfassung	23
1.5	Romantisches Wohnen – Problematisierung des Forschungsgegenstandes	27
1.5.1	Romantisch und Romantik – allgemeine Anmerkungen zu den Begriffen	27
1.5.2	Begriffsgeschichte	28
1.5.3	Wohnen und die Wohnung	31
1.6	Romantisches Wohnen – zur medialen Entwicklung eines „Trends“ nach 1945	34
2.	Elemente romantischen Wohnens	38
2.1	Romantisches und der Rückeroberungsraum der Natur	38
2.1.1	Zur Geschichte eines romantischen Naturverständnisses	38
2.1.2	Holz oder Plastik? Natürliche Materialien und ihre Wertigkeiten	41
2.1.3	Rosen und Palmen: Blumen und Pflanzen im Haus	48
2.1.4	Wasser im Haus: Der Zimmerbrunnen und andere Inszenierungen von Wasser	57
2.1.5	Natürliche Formen und Muster: Florales, Grobes und Unsymmetrisches	61
2.2	Was zählt ist die Geschichte! Romantisches und die Bedeutung von Nostalgie	71
2.2.1	Zur Genese des Begriffs Nostalgie und zur Bedeutung von Historizität	71
2.2.2	Das Alter als kultureller Wert: Zur Romantik historischer Architektur	72
2.2.3	Dinge mit Geschichte: Alte Gegenstände im eigenen Heim	84
2.2.4	Der Charme des Makels: Zur Bedeutung von Gebrauchsspuren	92

2.3	Romantisches bei Licht und Wärme	99
2.3.1	Romantisch im Kerzenschein	99
2.3.2	Elektrische Beleuchtungskörper und ihre Wirkung	108
2.3.3	Stimmungsmacher Holzofen	114
2.3.4	Tageslicht und natürliche Wärme: Sonnenorte und Mondschein-Romantik	123
2.4	Romantisch Wohnen mit allen Sinnen	129
2.4.1	Sehen: Romantische Farben	129
2.4.2	Hören: Romantische Musik	137
2.4.3	Riechen: Romantische Düfte	144
2.4.4	Fühlen: Romantische Beschaffenheit.....	151
2.5	Romantisches aus aller Welt	154
2.5.1	Ländliches Leben und Wohnen im Landhausstil: Vorbilder aus dem In- und Ausland	154
2.5.2	Souvenirs und Reiseandenken	165
2.5.3	Exotische Träume	170
3.	Die Summe der romantischen Teilaspekte	177
3.1	Romantisches Wohnen – eine Frage des Stils?	177
3.2	Romantisches Wohnen – eine Frage der sozialen Gruppe?	192
3.3	Romantisches Wohnen – eine Frage des Geschlechts?	196
4.	Romantisches in der Wohnkultur und das Diktat der „guten Gefühle“	203
	Anhang: Kurzporträts der Interviewpartner	214
	Literatur- und Quellenverzeichnis	222
	Nachwort.....	245