

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	5
2. Erkenntnisinteresse & Methodik	6
3. Quantitative Rahmenbedingungen	7
4. Die Stichprobe der Zeugnisliteratur	9
5. Der Wahrheitsgehalt einzelner Autobiografien	18
5.1 Lisa Scheuer:	19
<i>Vom Tode der nicht stattfand ...</i>	
5.2 Deli Strummer:	29
<i>A Personal Reflection of the Holocaust</i>	
5.3 Rikica-Radmila Šlozberg:	38
<i>„Auf dich wartet noch das Leben ...“</i>	
5.4 Dunn Adler:	52
<i>Boriska's Prophecy</i>	
5.5 Irene Weisberg Zisblatt:	70
<i>The Fifth Diamond</i>	
6. Allgemeine Auswertung der Zeugnisliteratur	76
6.1 Personengruppe der Autobiografinnen	76
6.2 Die Verlässlichkeit der Zeitangaben	80
6.3 Das geografische Gedächtnis	90
6.4 Das Namens- und Personengedächtnis	96
6.5 Mengenwahrnehmung & Zahlengedächtnis	109
Häftlingssterblichkeiten, Lager- & Transportstärken	
6.6 Episodischer Wahrheitsgehalt:	
Variationen im Detail	119
6.7 Holocaust-Mythen, Legenden & Stereotype	125
6.8 Lager-Horror und KZ-Hölle	141
6.9 Stilisierung zum Helden:	
Betonungen des Einzigartigen	146
7. Fazit	148
Literaturverzeichnis	154