

Inhalt

I.	Einleitung	7
II.	Die romantische Theorie des Unbewußten	11
III.	Das Leben ist das Werk – Fragmente einer Biographie	25
IV.	Theoretische Grundlagen	49
	1. Das kollektive Unbewußte	50
	2. Die Theorie der Archetypen	51
	3. Die verschiedenen Archetypen	61
V.	Kulturwissenschaftliche und therapeutische Aspekte	87
	1. Therapie und Alchemie	88
	2. Anonyme Religion aus den Quellen von Mystik und Gnosis	107
	3. Zeitdiagnosen	118
VI.	Systematische Rekonstruktion und weiterführende Überlegungen	123
	1. Der Beitrag der Soziobiologie	128
	2. Der Beitrag der freudianischen Psychoanalyse	130
	3. Der Beitrag des Strukturalismus	135
	4. Der Beitrag der Tiefenhermeneutik	136

VII. Perspektiven der postjungianischen Theorie	141
--	-----

Anhang

Anmerkungen	147
Literaturhinweise	157
Zeittafel	164
Über den Autor	166