

<b>Impressum</b> .....	<b>2</b>
<b>Vorwort</b> .....	<b>3</b>
<b>Beginn (W. Seidner)</b> .....	<b>9</b>
<b>01 Kommunikative, perzeptive und apparative Stimmdiagnostik in der Praxis (W. Seidner)</b> .....	<b>11</b>
<b>02 Anamnese (W. Seidner)</b> .....	<b>17</b>
<b>03 Selbstbewertung der Stimmqualität (T. Nawka)</b> .....	<b>21</b>
<i>Voice Handicap Index (VHI) – Voice-Related Quality of Life (V-RQOL)</i>	
<b>04 Perzeptive Beurteilung der Stimme (L. C. Anders)</b> .....	<b>29</b>
<i>Mittlere Sprechstimmlage – Stimmeinsätze – Stimmabsätze – Steigerungsfähigkeit – Tonhalte dauer – Heiserkeitsbeurteilung – Das RBH-System – Zusatzmerkmale – Das System „RBH plus“ – Allgemeine Hinweise für die professionelle Beurteilung von Stimmen</i>	
<b>05 Atmungsuntersuchung (W. Seidner)</b> .....	<b>59</b>
<b>06 Kehlkopfuntersuchung (P. Zorowka)</b> .....	<b>63</b>
<i>Äußere Untersuchung – Indirekte Laryngoskopie – Indirekte Larynxmikroskopie – Lupenlaryngoskopie – fieberendoskopische Laryngo-Pharyngoskopie – Direkte Laryngoskopie und Mikrolaryngoskopie – Videoendoskopie – Bildgebende Verfahren – Elektromyografie</i>	
<b>07 Untersuchung des Schwingungsablaufs der Stimmlippen (T. Nawka)</b> ..	<b>75</b>
<i>Stroboskopie – Video-Strobokymografie – Video-Kymografie – Hochgeschwindigkeitsglottografie – Elektroglottografie</i>	

<b>08</b>	<b>Dokumentation von Larynxbefunden (T. Nawka, W. Seidner) .....</b>	<b>99</b>
<b>09</b>	<b>Messung von Stimmumfangsprofilen (W. Seidner) .....</b>	<b>111</b>
	<i>Messung von Sprechstimmprofilen – Messung von Singstimmprofilen – Stimmumfangsprofile im „Normbereich“ – Verhältnis von Sprech- und Singstimmprofilen – Therapie-Verlaufskontrollen – Messung von Sprech- und Singstimmprofilen bei Kindern</i>	
<b>10</b>	<b>Computerassistierte Analyse des Stimmschalls (M. Fuchs) .....</b>	<b>135</b>
	<i>Was ist Stimmschall? – Bedingungen für eine Stimmschallanalyse – Hüllkurve (Oszillogramm) – Maße für die Regularität des Stimmschalls – Akustisches Spektrum – Vokalformanten – Sängerformant-Cluster – Sonagramm – Göttinger Heiserkeitsdiagramm – Vorteile und Nachteile einer computerassistierten Stimmschallanalyse</i>	
<b>11</b>	<b>Gesamtmaße für die Stimmqualität (T. Nawka) .....</b>	<b>169</b>
	<i>ELS-Kriterien – Dysphonia Severity Index</i>	
<b>12</b>	<b>Stimmdiagnostik bei Schauspielern und Sängern (W. Seidner, M. Büttner) .....</b>	<b>179</b>
<b>13</b>	<b>Messung der stimmlichen Belastbarkeit (W. Seidner) .....</b>	<b>185</b>
<b>14</b>	<b>Tauglichkeitsuntersuchungen für Stimmberufe (W. Seidner) .....</b>	<b>199</b>
<b>15</b>	<b>Stimmdiagnostik bei Kindern und Jugendlichen (M. Fuchs) .....</b>	<b>201</b>
	<i>Landmarken der Stimmentwicklung und Normwerte – Entwicklung der stimmlichen Leistung und Qualität – Anamnese: Typische Symptome von Stimmstörungen – Organische Diagnostik des Stimmapparates – Funktionsdiagnostik – Ergänzende diagnostische Verfahren – Relevanz für die klinische Beurteilung der Tauglichkeit für erhöhte stimmliche Aktivitäten</i>	

<b>16</b>	<b>Endoskopie bei phonochirurgischen Interventionen (W. Seidner, T. Nawka).....</b>	<b>215</b>
<b>17</b>	<b>Diagnostik und Therapieevaluation von Schluckstörungen (H. Schröter-Morasch).....</b>	<b>231</b>
	<i>Physiologie – Pathophysiologie und Symptomatik – Ätiologie oropharyngealer Dysphagien – Diagnostik oropharyngealer Dysphagien – Erweiterte Diagnostik</i>	
	<b>Anhang (H. Schröter-Morasch, G. Bartolome, W. Seidner, T. Nawka) . 265</b>	
	<i>Formulare bei Schluckstörungen – Minimalprogramm zur Stimmdiagnostik – Arztbrief</i>	