

Ortsbesichtigung

ENNIO FLAIANO	<i>Der größte Fehler der Italiener</i>	II
UMBERTO ECO	<i>Welche Schande, wir haben keine Feinde!</i>	14
LUIGI MALERBA	<i>Sightseeing in Rom</i>	17
ANDREA CAMILLERI	<i>Der bei den Tempeln vergessene Engländer</i>	18
TIZIANO SCARPA	<i>Venedig</i>	20
FRUTTERO & LUCENTINI	<i>Tolstoi in Italien: Der mißglückte Selbstmord der Anna Karenina</i>	24

Quer durch

CARLO EMILIO GADDA	<i>Lombardisches Land</i>	27
UMBERTO ECO	<i>Alessandria. Den Nebel verstehen</i>	31
CESARE PAVESE	<i>Die Langa</i>	33
ANNA MARIA ORTESE	<i>Weisse Gesichter in Mailand</i>	36
MAURO COVACICH	<i>Taliàn</i>	42
GIANNI CELATI	<i>Eines Abends vor dem Ende der Welt</i>	44
FEDERICO FELLINI	<i>Mein Rimini</i>	48
GIORGIO MANGANELLI	<i>Die Uffizien</i>	54
MARIO LUZI	<i>Der Monte Amiata</i>	59
GIULIA CAMINITO	<i>Die Schwäne</i>	63
LUIGI MALERBA	<i>Rom: Der tägliche Untergang</i>	66
ERRI DE LUCA	<i>Nach dem Erdbeben</i>	74
ELSA MORANTE	<i>Die Insel</i>	81
ANTONELLA LATTANZI	<i>Tanti auguri</i>	84
LEONARDO SCIASCIA	<i>Das weinfarbene Meer</i>	88

Sitten, Gebräuche

FRUTTERO & LUENTINI	<i>Demütigungszulage</i>	107
PRIMO LEVI	<i>Auf die Stirn geschrieben</i>	109
CARLO LUCARELLI	<i>Blauer Bravo. Linke Spur</i>	117
GIANNI RODARI	<i>Am Strand von Ostia</i>	119
FABRIZIA RAMONDINO	<i>Die verfluchte Sonne</i>	121
ALESSANDRO BARICCO	<i>Mailand – San Remo</i>	125
GIANNI RODARI	<i>Der Mann, der das Kolosseum stehlen ging</i>	128
LUCIANO DE CRESCENZO	<i>Geschichte einer Verwarnung</i>	130
GIUSEPPE MAROTTA	<i>Spaghetti</i>	132
GINEVRA LAMBERTI	<i>Karneval (Catering)</i>	136
ALDO PALAZZESCHI	<i>Die Frau am Fenster</i>	139
GIORGIO BASSANI	<i>Die Passeggiate</i>	144
MICHELA MURGIA	<i>Wir haben in derselben Straße gespielt</i>	149

Geschichte ist immer da

LEONARDO SCIASCIA	<i>Eine Stadtgründung</i>	151
ANTONIO TABUCCHI	<i>Die hydraulische Gleichheitsmaschine</i>	156
CARLO EMILIO GADDA	<i>Carraria</i>	160
FRANCESCA MELANDRI	<i>Option</i>	165
ANDREA CAMILLERI	<i>Der falsche Arzt</i>	169
NATALIA GINZBURG	<i>Winter in den Abruzzen</i>	174
CARLO LEVI	<i>Stadt im Abgrund</i>	179
ELSA MORANTE	<i>1943</i>	183
BEPPE FENOGLIO	<i>Gedanken in einem fremden Grab</i>	189
UMBERTO SABA	<i>Der Türke</i>	192
EUGENIO MONTALE	<i>Das Haus mit den zwei Palmen</i>	194
GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA	<i>Freude und moralisches Gesetz</i>	199
DAVIDE LONGO	<i>Aus den piemontesischen Bergen</i>	204
FRANCESCA MELANDRI	<i>2010</i>	207

Frauen, Mütter, Söhne

ELIO VITTORINI	<i>Signora Concezione</i>	213
GIANNI CELATI	<i>Ein Meteorit aus dem Kosmos</i>	216
DACIA MARAINI	<i>Mutter und Sohn</i>	221
ALBERTO MORAVIA	<i>Eine ägyptische Königin</i>	227
NATALIA GINZBURG	<i>Die kaputten Schuhe</i>	233
CAMILLA CEDERNA	<i>Drei Frauen</i>	236
VERONICA RAIMO	<i>Die vielen Tode meines Bruders</i>	241
GIORGIO MANGANELLI	<i>Schon Herodes war dagegen</i>	244
MICHELA MURGIA	<i>Fillus de anima</i>	246

Gift und Galle

ROBERTO BENIGNI	<i>Monolog über Gott und die Welt</i>	249
DARIO FO	<i>Nicht alle Diebe richten Schaden an</i>	252
ERMANNO CAVAZZONI	<i>Die Republik der geborenen Idioten</i>	255
CARLO LUCARELLI	<i>Autogrill</i>	259
ELISABETTA RASY	<i>Die Sprachen, der Gesang</i>	261
ADRIANO SOFRI	<i>Neuer Mensch und alter Kommunismus</i>	264
STEFANO BENNI		
	<i>Anno 2194: Keine Spur mehr von Hochwohlgeboren</i>	266
ROBERTO SAVIANO	<i>Im Hafen</i>	270

Lebens- und Liebesgeschichten

ITALO SVEVO	<i>Der alte Herr und das schöne Mädchen</i>	273
GIUSEPPE PONTIGGIA	<i>Italien, Italien! Ghioni Ludovico</i>	276
MARCO LODOLI	<i>Italien 90</i>	287
CLAUDIO PIERSANTI	<i>Zelindas Kinder</i>	292
CLAUDIA DURASTANTI	<i>Das Mädchen fehlt aus familiären Gründen</i>	299
ALBERTO MORAVIA	<i>Der Tisch aus Birnbaum</i>	303

VALERIA PARELLA	<i>Rasender Stillstand</i>	311
MARIO FORTUNATO	<i>Meine Gefühle</i>	313
ITALO CALVINO	<i>Der nackte Busen</i>	319
MICHELANGELO ANTONIONI	<i>Chronik einer Liebe, die es nie gab</i>	322
GOFFREDO PARISE	<i>Estate. Sommer</i>	330

Arrivederci

TOMMASO LANDOLFI	<i>Der Kuß</i>	335
VITALIANO BRANCATI	<i>Sebastiana</i>	340
NORBERTO BOBBIO	<i>Ist das wirklich Weisheit?</i>	344
ELSA MORANTE	<i>Eine frivole Geschichte über die Anmut</i>	347
ANNE MARIA ORTESE	<i>Die Brille</i>	349
ANTONIO TABUCCHI	<i>Der Traum des Carlo Collodi</i>	352
LUIGI PINTOR	<i>Das Szenarium</i>	354
PIER PAOLO PASOLINI	<i>Herz</i>	356
ITALO CALVINO	<i>Blick über die Dächer der Stadt</i>	362
		367
NACHWORT		367
AUTOREN, QUELLEN		371