

Inhalt

Danksagung	11
Vorwort	13
1. Stimmung und Resonanz im Schulgottesdienst	15
2. Die Fragestellung – Grundlagen und Forschungsstand	18
2.1 Definition des Forschungsgegenstandes	20
2.2 Bisherige Forschungen aus dem Umfeld der Fragestellung	21
2.3 Der Gottesdienst als <i>Partizipationsgeschehen</i> nach PFAFF und als <i>Erlebnis</i> nach KNECHT	24
2.4 Acht Thesen zu Stimmung und Resonanz im Schulgottesdienst	35
3. Literaturbefunde zu den Begriffen Stimmung und Resonanz	40
3.1 Das semantische Feld von Stimmung und Resonanz	41
3.2 Stimmung – eine »Schlüsselkategorie für den ganzen Menschen«	56
3.2.1 Stimmung in Abhängigkeit zur Selbstreflexion des Individuums – Philosophische und ästhetische Konstruktionen des Begriffs im Wandel der Zeit	62
3.2.2 Stimmung in der Psychologie	74
3.2.3 Stimmung steuert Konsum – Bedeutung in den Medienwissenschaften	86
3.2.4 Stimmung als »Gefühl der Welt« bei Bude in der Soziologie	88
3.2.5 Zusammenfassung und abgeleitete Arbeitsdefinition	90
3.3 Resonanz – Ein Begriffskonzept von physikalischer Schwingung bis zum Weltverhältnis	95
3.3.1 Oszillation und Interaktion – Resonanz in der Physik	97
3.3.2 Von der Interferenz zum Klang – Resonanz in der Musik	98
3.3.3 Interaktionen zwischen Individuum und Welt – Resonanz in der Soziologie und Psychologie	100
3.3.4 »Anverwandlung der Welt« – Resonanz in der Pädagogik und der Religionspädagogik	108

3.3.5	»Das hörende Herz« – Resonanz in der Praktischen Theologie	110
3.3.6	Zusammenfassung und abgeleitete Arbeitsdefinition	117
3.4	Das Verhältnis der Begriffe <i>Stimmung</i> und <i>Resonanz</i>	119
4.	Der Schulgottesdienst	121
4.1	Rechtliche und organisatorische Rahmenbedingungen	123
4.2	Der Schulgottesdienst als Bildungsveranstaltung	124
4.3	Der Schulgottesdienst als religiöse Feier	128
4.4	Die Kirche als Ort des Schulgottesdienstes	136
4.5	Die Schüler als Gemeinde	143
5.	Die qualitativ-empirische Untersuchung	152
5.1	Methodologie	152
5.2	Forschungsdesign	155
5.3	Forschungspraktische Realisierung – Datengewinnung und -aufbereitung	157
5.3.1	Reflexion der Rolle des Teilnehmenden Beobachters	161
5.3.2	Die dichte Beschreibung als zentrale Methode der Datengewinnung	163
5.3.3	Der Fragebogen als Hilfsmethode zur Dateninterpretation	164
5.3.4	Die Datenauswertung	166
5.4	Chancen und Grenzen der Methodik	168
6.	Auswertung der in den Gottesdiensten gewonnenen Beobachtungen	172
6.1	Fünf Schulgottesdienste – fünf unterschiedliche Erlebnisse	172
6.1.1	Ostergottesdienst	173
6.1.2	Weihnachtsgottesdienst – Erster Durchlauf	181
6.1.3	Weihnachtsgottesdienst – Zweiter Durchlauf	189
6.1.4	Abiturgottesdienst	193
6.1.5	Pogromnachtgottesdienst	199
6.2	Ergebnisse der axialen Codierung	208
6.2.1	Äußere Faktoren / Ambiente	209
6.2.2	Handelnde Personen	223
6.2.3	Gemeinsame Handlungen	235
6.2.4	Zeichenhandlungen	246
6.2.5	Thema und Botschaft	251
6.2.6	Regieanweisungen	256
6.2.7	Unterbrechungen	259
6.2.8	Das konzeptuelle Modell	264

7. Die Spannungsfelder im Schulgottesdienst hinsichtlich Stimmung und Resonanz	269
7.1 Subjekt – prädisponiert vs. inspiriert	270
7.2 Erlebnis – Ästhetik vs. Aktion	276
7.3 Musik – tönend vs. vertont	279
7.4 Raum – Atmosphäre vs. Einrichtung	287
7.5 Schulgottesdienstsgemeinde – Partizipation vs. Anwesenheit	291
7.5.1 Besonderheiten von Berufsschülern	296
7.5.2 Die Rolle der begleitenden Lehrkräfte	297
7.6 Liturgen – <i>Resonanzkraft</i> vs. Arbeit	298
7.7 Ritual – Embodiment vs. Choreografie	305
7.8 Sprache – Lebendige Artikulation vs. Text	312
7.8.1 Gebete als rituelle Sprachhandlungen	324
7.8.2 Genderaspekten verantwortlich Rechnung tragen ..	329
7.9 Medien – zielgerichtet vs. zwischengeschaltet	335
7.10 Systematische Theologie – Circulation vs. Wort-Gottes-Theologie	339
7.10.1 Evangelische Positionen zu gottesdienstlichen Beziehungsmodi	340
7.10.2 Überlegungen zum ökumenischen Horizont von Schulgottesdiensten	348
8. Zusammenfassung und Fazit	356
9. Ausblick	368

Anhang

A1 Dichte Beschreibungen der Schulgottesdienste	375
A1.1 Ostergottesdienst Klasse 5/6 Gymnasium	375
A1.2 Weihnachtsgottesdienst I Berufskolleg	380
A1.3 Weihnachtsgottesdienst II Berufskolleg	385
A1.4 Abiturgottesdienst	387
A1.5 Pogromnachtgottesdienst Klasse 9 Gymnasium	391
A2 Feldnotizenskelett / Beobachtungsbogen	397
A3 Fragebogen für die Liturgen	398
A4 Fragebogen für die Schüler	399
A5 Concept Map: Einflussfaktoren auf Stimmung und Resonanz im Schulgottesdienst im Überblick	401
Literaturverzeichnis	403