

# Inhalt

Danksagung .....	11
Vorwort .....	13
1. Stimmung und Resonanz im Schulgottesdienst .....	15
2. Die Fragestellung – Grundlagen und Forschungsstand .....	18
2.1 Definition des Forschungsgegenstandes .....	20
2.2 Bisherige Forschungen aus dem Umfeld der Fragestellung ..	21
2.3 Der Gottesdienst als <i>Partizipationsgeschehen</i> nach PFAFF und als <i>Erlebnis</i> nach KNECHT .....	24
2.4 Acht Thesen zu Stimmung und Resonanz im Schulgottesdienst .....	35
3. Literaturbefunde zu den Begriffen Stimmung und Resonanz ...	40
3.1 Das semantische Feld von Stimmung und Resonanz .....	41
3.2 Stimmung – eine »Schlüsselkategorie für den ganzen Menschen« .....	56
3.2.1 Stimmung in Abhängigkeit zur Selbstreflexion des Individuums – Philosophische und ästhetische Konstruktionen des Begriffs im Wandel der Zeit .....	62
3.2.2 Stimmung in der Psychologie .....	74
3.2.3 Stimmung steuert Konsum – Bedeutung in den Medienwissenschaften .....	86
3.2.4 Stimmung als »Gefühl der Welt« bei Bude in der Soziologie .....	88
3.2.5 Zusammenfassung und abgeleitete Arbeitsdefinition .....	90
3.3 Resonanz – Ein Begriffskonzept von physikalischer Schwingung bis zum Weltverhältnis .....	95
3.3.1 Oszillation und Interaktion – Resonanz in der Physik .....	97
3.3.2 Von der Interferenz zum Klang – Resonanz in der Musik .....	98
3.3.3 Interaktionen zwischen Individuum und Welt – Resonanz in der Soziologie und Psychologie .....	100
3.3.4 »Anverwandlung der Welt« – Resonanz in der Pädagogik und der Religionspädagogik .....	108

3.3.5	»Das hörende Herz« – Resonanz in der Praktischen Theologie	110
3.3.6	Zusammenfassung und abgeleitete Arbeitsdefinition	117
3.4	Das Verhältnis der Begriffe <i>Stimmung</i> und <i>Resonanz</i>	119
4.	Der Schulgottesdienst	121
4.1	Rechtliche und organisatorische Rahmenbedingungen	123
4.2	Der Schulgottesdienst als Bildungsveranstaltung	124
4.3	Der Schulgottesdienst als religiöse Feier	128
4.4	Die Kirche als Ort des Schulgottesdienstes	136
4.5	Die Schüler als Gemeinde	143
5.	Die qualitativ-empirische Untersuchung	152
5.1	Methodologie	152
5.2	Forschungsdesign	155
5.3	Forschungspraktische Realisierung – Datengewinnung und -aufbereitung	157
5.3.1	Reflexion der Rolle des Teilnehmenden Beobachters	161
5.3.2	Die dichte Beschreibung als zentrale Methode der Datengewinnung	163
5.3.3	Der Fragebogen als Hilfsmethode zur Dateninterpretation	164
5.3.4	Die Datenauswertung	166
5.4	Chancen und Grenzen der Methodik	168
6.	Auswertung der in den Gottesdiensten gewonnenen Beobachtungen	172
6.1	Fünf Schulgottesdienste – fünf unterschiedliche Erlebnisse	172
6.1.1	Ostergottesdienst	173
6.1.2	Weihnachtsgottesdienst – Erster Durchlauf	181
6.1.3	Weihnachtsgottesdienst – Zweiter Durchlauf	189
6.1.4	Abiturgottesdienst	193
6.1.5	Pogromnachtgottesdienst	199
6.2	Ergebnisse der axialen Codierung	208
6.2.1	Äußere Faktoren / Ambiente	209
6.2.2	Handelnde Personen	223
6.2.3	Gemeinsame Handlungen	235
6.2.4	Zeichenhandlungen	246
6.2.5	Thema und Botschaft	251
6.2.6	Regelanweisungen	256
6.2.7	Unterbrechungen	259
6.2.8	Das konzeptuelle Modell	264

7.	Die Spannungsfelder im Schulgottesdienst hinsichtlich Stimmung und Resonanz .....	269
7.1	Subjekt – prädisponiert vs. inspiriert .....	270
7.2	Erlebnis – Ästhetik vs. Aktion .....	276
7.3	Musik – tönen vs. vertont .....	279
7.4	Raum – Atmosphäre vs. Einrichtung .....	287
7.5	Schulgottesdienstgemeinde – Partizipation vs. Anwesenheit .....	291
7.5.1	Besonderheiten von Berufsschülern .....	296
7.5.2	Die Rolle der begleitenden Lehrkräfte .....	297
7.6	Liturgien – <i>Resonanzkraft</i> vs. Arbeit .....	298
7.7	Ritual – Embodiment vs. Choreografie .....	305
7.8	Sprache – Lebendige Artikulation vs. Text .....	312
7.8.1	Gebete als rituelle Sprachhandlungen .....	324
7.8.2	Genderaspekte verantwortlich Rechnung tragen ..	329
7.9	Medien – zielgerichtet vs. zwischengeschaltet .....	335
7.10	Systematische Theologie – Circulation vs. Wort- Gottes-Theologie .....	339
7.10.1	Evangelische Positionen zu gottesdienstlichen Beziehungsmodi .....	340
7.10.2	Überlegungen zum ökumenischen Horizont von Schulgottesdiensten .....	348
8.	Zusammenfassung und Fazit .....	356
9.	Ausblick .....	368

## Anhang

A1	Dichte Beschreibungen der Schulgottesdienste .....	375
A1.1	Ostergottesdienst Klasse 5/6 Gymnasium .....	375
A1.2	Weihnachtsgottesdienst I Berufskolleg .....	380
A1.3	Weihnachtsgottesdienst II Berufskolleg .....	385
A1.4	Abiturgottesdienst .....	387
A1.5	Pogromnachtgottesdienst Klasse 9 Gymnasium .....	391
A2	Feldnotizenskelett / Beobachtungsbogen .....	397
A3	Fragebogen für die Liturgien .....	398
A4	Fragebogen für die Schüler .....	399
A5	Concept Map: Einflussfaktoren auf Stimmung und Resonanz im Schulgottesdienst im Überblick .....	401
	Literaturverzeichnis .....	403