

## Inhalt

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Einleitung . . . . .                                                          | 7         |
| <b>1. Die ältesten Kulturen der Menschheit</b>                                | <b>8</b>  |
| Frühe Wildbeuter . . . . .                                                    | 8         |
| Die Anfänge der Sesshaftwerdung . . . . .                                     | 12        |
| Die sogenannten Hochkulturen: Definitions- und<br>Abgrenzungsfragen . . . . . | 18        |
| <b>2. Die frühen Hochkulturen Eurasiens und Afrikas</b>                       | <b>21</b> |
| Ägypten . . . . .                                                             | 21        |
| Die Kerma-Kultur . . . . .                                                    | 23        |
| Das Zweistromland, Syrien-Palästina und<br>Kleinasien . . . . .               | 24        |
| Der Mittelmeerraum . . . . .                                                  | 27        |
| Iran . . . . .                                                                | 29        |
| Die Indus-Kultur . . . . .                                                    | 30        |
| Die Oasenkultur . . . . .                                                     | 32        |
| Das frühe China . . . . .                                                     | 33        |
| <b>3. Die frühen Hochkulturen Mittel- und Südamerikas</b>                     | <b>35</b> |
| Die Olmeken . . . . .                                                         | 35        |
| Die Maya . . . . .                                                            | 37        |
| Die Mayo-Chinchipe-Kultur . . . . .                                           | 39        |
| Die Valdivia-Kultur . . . . .                                                 | 41        |
| Die Kulturen von Caral-Supe und Casma-Sechín . . . . .                        | 42        |
| Die Chavín-Kultur . . . . .                                                   | 44        |
| <b>4. Wirtschafts- und Siedlungsformen</b>                                    | <b>46</b> |
| Ackerbau . . . . .                                                            | 46        |
| Haustierhaltung . . . . .                                                     | 49        |
| Abbau von Rohstoffen und Bodenschätzen . . . . .                              | 51        |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Handel und Verkehr . . . . .                                               | 54         |
| Dörfer und Städte . . . . .                                                | 57         |
| <b>5. Gesellschafts-, Herrschafts- und Rechtsordnungen</b>                 | <b>60</b>  |
| Arbeitsteilung, soziale Schichtung und Zentralisierung                     | 60         |
| Sakrale Herrschaftsformen . . . . .                                        | 63         |
| Gewalt und Krieg . . . . .                                                 | 65         |
| Rechtsordnungen . . . . .                                                  | 67         |
| <b>6. Schrift- und Zahlensysteme</b>                                       | <b>71</b>  |
| Bilder-, Silben- und Alphabetschriften . . . . .                           | 71         |
| Zahlensysteme, Maße und Gewichte . . . . .                                 | 74         |
| Mathematik und Kalenderwesen . . . . .                                     | 76         |
| <b>7. Kunst, Musik und Literatur</b>                                       | <b>79</b>  |
| Kunst . . . . .                                                            | 79         |
| Handwerk und Technik . . . . .                                             | 84         |
| Musik . . . . .                                                            | 86         |
| Literatur . . . . .                                                        | 88         |
| <b>8. Mythen, Kulte und Riten</b>                                          | <b>92</b>  |
| Ursprungsmythen . . . . .                                                  | 92         |
| Götter und Göttinnen . . . . .                                             | 94         |
| Opfer und Weissagung . . . . .                                             | 97         |
| Kultstätten . . . . .                                                      | 101        |
| Kultspezialisten . . . . .                                                 | 103        |
| Bestattungssitten . . . . .                                                | 105        |
| <b>9. Wiederentdeckung, Weiterleben und Rezeption</b>                      | <b>107</b> |
| Forschungsgeschichte von der Frühen Neuzeit<br>bis zur Gegenwart . . . . . | 108        |
| Die Nachfolger der frühen Hochkulturen . . . . .                           | 112        |
| Zeittafel . . . . .                                                        | 115        |
| Literatur . . . . .                                                        | 119        |
| Bild- und Kartennachweis . . . . .                                         | 124        |
| Register . . . . .                                                         | 125        |