

# **Inhalt**

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>Die luxemburgische Rechtschreibung</b>	<b>10</b>
<b>Die Wortarten</b>	<b>14</b>
<b>1 Die Verben</b>	<b>15</b>
a) Die Vollverben	15
b) Die Hilfsverben	15
c) Die Modalverben	15
d) Die unpersönlichen Verben	15
e) Die Reflexivverben	15
Infinite Verbformen	15
1.1 Die Tempora im Luxemburgischen	16
a) Das Indikativ Präsens	16
b) Das Imperfekt	22
c) Das Perfekt	23
d) Das Plusquamperfekt	25
e) Das Futur I	25
f) Das Futur II	26
1.2 Die Zeitenfolge	26
1.3 Aktiv und Passiv	27
1.4 Der Imperativ	28
1.5 Der Konjunktiv	28
1.6 Die Indirekte Rede	30
1.7 Die Hilfsverben ›hunnk‹, ›sinnk‹ und ›ginnk‹	31
1.8 Die Modalverben	34
1.9 Verben an de Casus	36
<b>2 Der Artikel</b>	<b>37</b>

<b>3</b>	<b>Das Substantiv / Das Nomen</b>	<b>38</b>
a)	Das Genus des Substantivs	38
b)	Die Mehrzahl des Substantivs	40
c)	Die Deklination des Substantivs	41
<b>4</b>	<b>Das Pronomen</b>	<b>43</b>
a)	Das Personalpronomen	43
b)	Das Possessivpronomen	43
c)	Das Interrogativpronomen	44
d)	Das Demonstrativpronomen	44
e)	Das Indefinitpronomen	45
f)	Das Relativpronomen	45
<b>5</b>	<b>Die Präposition</b>	<b>46</b>
<b>6</b>	<b>Das Adjektiv</b>	<b>49</b>
a)	Die Deklination des Adjektivs	49
b)	Die Steigerung des Adjektivs	49
<b>7</b>	<b>Die Konjunktion</b>	<b>51</b>
<b>8</b>	<b>Das Adverb</b>	<b>51</b>
<b>9</b>	<b>Das Numerale</b>	<b>52</b>
a)	Die Kardinalzahlen	52
b)	Die Ordinalzahlen	52
<b>Allgemeines</b>		<b>53</b>
a)	Die Zeit	55
b)	Die Aussprache	55
c)	Die Fragewörter	55
d)	Die Negation	56
e)	Richtungen und Wegbeschreibungen	57
f)	Maße und Gewichte	57
g)	Die Farben	58
h)	Die Floskeln	59

<b>Wortschatz</b>	<b>60</b>
<b>D'Texter</b>	<b>66</b>
<b>Lëtzebuerger Ausdréck</b>	<b>79</b>
<b>Typesch lëtzebuergesch Adjektiver</b>	<b>85</b>
<b>Traditionen in Luxemburg</b>	<b>87</b>
<b>Museen und Attraktionen in Luxemburg – Auswahl</b>	<b>95</b>
<b>Lernmaterial und Adressen</b>	<b>98</b>
a) Lehr- und Lernbücher	98
b) Wörterbücher	98
c) Lesebücher und Filme	98
d) Hörmaterial	99
e) Wichtige Adressen	99
f) Verlagshäuser in Luxemburg	100