

Inhalt

Vorwort	12
---------------	----

5./6. Klasse

1 Grammatik

Die Wortarten	14
Das Verb	16
Das Tempus des Verbs	18
Aktiv und Passiv	20
Das Nomen (Substantiv) und der Artikel	22
Das Nomen (Substantiv): Numerus und Kasus	24
Das Pronomen	26
Das Adjektiv	30
Das Numerale	32
Nicht veränderbare Wortarten: Adverbien und Präpositionen	34
Nicht veränderbare Wortarten: Konjunktionen und Interjektionen	36
Der Satz	38
Die Satzarten	40
Hauptsatz und Nebensatz	42
Satzglieder ermitteln	44
Die Satzglieder	46
Das Prädikat	48
Das Subjekt	50
Das Objekt	52
Das Adverbiale	54
Das Attribut	56

2 Rechtschreibung

Rechtschreibstrategien	58
Groß- und Kleinschreibung	60
Kurz gesprochene Vokale	62
Lang gesprochene Vokale	64

Inhalt

Gleich und ähnlich klingende Laute	66
s-Laute	68
Gleich gesprochen – unterschiedlich geschrieben	70
<i>das oder dass?</i>	76
Fremdwörter	78
Trennung	80
Zeichensetzung	82

3 Aufsatz

Erzählen und Informieren	84
Erzählen	86
Erzählung	88
Nacherzählung	90
Bildergeschichte	92
Reizwortgeschichte, Weitererzählen, Ausgestalten eines Erzählkerns	94
Erzählen im persönlichen Brief	96
Informieren	98
Berichten	100
Beschreibung	102
Informieren im sachlichen Brief	104

4 Textsorten

Textsorten im Überblick	106
Märchen	108
Sage	110
Fabel	112
Legende	114
Kalendergeschichte	116
Schwank	118
Dramatische Texte	120
Lyrische Texte	122
Erzählung	128
Kinder- und Jugendbuch	130
Comics	132
Jugendsachbuch	134
Jugendlexikon	135

5 Methoden

Texte verstehen	136
Erzählungen schreiben (Schreibplan).....	138
Beschreibungen und Berichte vorbereiten.....	140
Literatur finden: Eine Bibliothek benutzen	142
Die Buchvorstellung	144
Wissenstest	146

Inhalt

7./8. Klasse

6 Grammatik

Die Wortarten	158
Das Verb	160
Der Modus des Verbs	162
Die indirekte Rede	164
Das Partizip	170
Das Nomen (Substantiv) und der Artikel	172
Das Pronomen	174
Der Satz	176
Nebensätze (Definition)	178
Relativsatz, Konjunktivalsatz, indirekter Fragesatz	180
Infinitivsatz und Partizipialsatz	182
Adverbialsatz und Attributsatz	184
Subjektsatz und Objektsatz	186
Die Satzglieder	188

7 Rechtschreibung

Groß- und Kleinschreibung	190
Dehnung und Schärfung	192
Schreibung der s-Laute	194
Zusammen- und Getrennschreibung	196
Fremdwörter	198
Zeichensetzung	200

8 Aufsatz

Erzählen	202
Wechsel der Erzählperspektive	204
Textsorte verändern	206
Erzählen mit schildernden Elementen	208
Informieren	210
Der Bericht	212
Die Beschreibung	214
Die Textzusammenfassung	216

Die Inhaltsangabe	218
Das Protokoll	220
Argumentieren.....	222
Die begründete Stellungnahme.....	224
Die steigernde Erörterung.....	226
Die Pro-und-Kontra-Erörterung.....	228
Eine Gliederung erstellen	230
Interpretieren.....	232
Die erweiterte Inhaltsangabe.....	234
Literarische Figuren charakterisieren.....	236

9 Textsorten und Medien

Literarische Texte	238
Kurzgeschichte	240
Erzählung	242
Novelle.....	244
Epos	246
Roman	248
Drama (Schauspiel).....	250
Lyrische Texte.....	252
Sonett	257
Ballade.....	259
Jugendliteratur	262
Sachliche Texte	264
Redetexte	266
Zeitungstexte.....	268
Werbetexte	270
Medien.....	272
Buch und Buchmarkt	274
Zeitung	276
Hörfunk und Fernsehen.....	278

Inhalt

10 Methoden

Szenische Verfahren der Interpretation.....	280
Ein Kurzreferat halten	282
Sachtexte lesen.....	284
Diagramme auswerten	285
Informationen finden (Internet)	288
Zitieren	290
Wissenstest	292

9./10. Klasse

11 Sprachbetrachtung

Sprachgeschichte und Dialekt	306
Fach- und Sondersprachen, Wortbedeutung.....	308
Sprachliche Mittel und ihre Funktion.....	310

12 Aufsatz

Argumentieren und Erörtern	312
Die Argumentation	314
Stoffsammlung und Stoffordnung	316
Die steigernde (lineare) Erörterung	318
Die Pro-und-Kontra-Erörterung (dialektische Erörterung)	320
Die Erörterung anhand eines Textes.....	322
Eine Gliederung erstellen	324
Beschreiben und Analysieren von Sachtexten.....	326
Die Textzusammenfassung.....	328
Die Textbeschreibung.....	330
Sachtexte vergleichen	332
Analysieren und Interpretieren von literarischen Texten.....	334
Die Inhaltsangabe.....	336
Die Sprache im Drama	338
Untersuchung literarischer Figuren	340
Untersuchung der Figurenkonstellation	342
Erzähler, Erzählperspektive und Erzählverhalten.....	344
Das lyrische Ich	346
Wichtige Textstellen zitieren.....	348

Inhalt

13 Textsorten und Medien

Kennzeichen epischer Texte	350
Anekdoten	352
Parabel	354
Roman	356
Kennzeichen der Lyrik	358
Lyrische Texte (Form und Stilmittel)	360
Moderne Lyrik	366
Kennzeichen des Dramas	368
Tragödie (Trauerspiel)	370
Komödie (Lustspiel)	372
Modernes Drama	374
Das Internet	376

14 Literaturepochen

Epochenbegriff	378
Aufklärung	380
Sturm und Drang	382
Weimarer Klassik	384
Romantik	386
Biedermeier und Vormärz	388
Realismus und Naturalismus	390
Literatur der Jahrhundertwende	392
Literatur der Weimarer Republik	394
Literatur zwischen 1933 und 1945	396
Literatur der DDR	398
Literatur der BRD	400
Literatur nach der Wiedervereinigung	404

15 Methoden

Szenische Verfahren der Interpretation.....	406
Parodien schreiben.....	408
Exzerpieren.....	410
Ergebnisse präsentieren	412
Filme analysieren	414
Wissenstest	418
Spickzettel.....	431
Stichwortverzeichnis	441
Text- und Bildnachweise	446