

# INHALT

|              |   |
|--------------|---|
| Vorbemerkung | 7 |
|--------------|---|

## HISTORISCHER ÜBERBLICK

|  |     |
|--|-----|
| Die Geschichte der Straße von Berlin nach Frankfurt (Oder) bis 1945          | 10  |
| 1946 bis 1950: Der Kampf der Systeme beginnt                                 | 16  |
| 1950–1955: Die Stalinbauten entstehen  | 40  |
| 1956–1975: Vom Klassizismus zu den Plattenbauten<br>und Konkurrenz im Westen | 102 |
| 1975 bis heute: Das Ende der DDR und die Wiedervereinigung                   | 116 |

## SPAZIERGANG AUF DER EHEMALIGEN STALINALLEE

|   |     |
|---|-----|
| Vor dem Spaziergang                                   | 130 |
| Der Block G von Hanns Hopp                            | 132 |
| Das Frankfurter Tor von Hermann Henselmann            | 139 |
| Der Block F von Karl Souradny und das Kino Kosmos     | 142 |
| Block E von Hanns Hopp und die Laubenganghäuser       | 144 |
| Das Hochhaus an der Weberwiese von Hermann Henselmann | 147 |

|   |     |
|---|-----|
| Rosengarten, Auerdreieck und Block D von Kurt Leucht                              |     |
| Ein wichtiger politisch-historischer Ort  | 149 |
| Block C von Richard Paulick   |     |
| Haus Budapest, Karl-Marx-Buchhandlung,<br>Fassaden-Reliefs und Café Sibylle       | 152 |
| Der Platz der abgerissenen Sporthalle zwischen<br>Koppenstraße und Lebuser Straße | 159 |
| Block B von Egon Hartmann   | 162 |
| Der Strausberger Platz mit dem Haus Berlin<br>und dem Haus des Kindes             | 164 |
| Vom Strausberger zum Alexanderplatz   | 168 |
|   |     |
| Wettbewerbsausschreibung von 1951   | 174 |
| Ausgewählte Literatur-Tipps   | 180 |
| Ausgewählte Film-Tipps  | 180 |
| Danksagung  | 181 |
| Bildnachweis  | 182 |
| Über den Autor  | 183 |