

Inhaltsverzeichnis

Siglen und Abkürzungen	VII
 MARTIN J. KUDLA, INKA SAUTER, CASPAR BATTEGAY UND WILLI GOETSCHEL Einleitung	 1
 WILLI GOETSCHEL Margarete Susman: eine deutsche Philosophin	 7
 DOMINIQUE BOUREL Margarete Susmans Freundschaft mit Martin Buber und Bernhard Groethuysen. Eine lebensgeschichtliche Skizze	 29
 HANNA DELF VON WOLZOGEN Margarete Susman und Gustav Landauer oder Denkerin trifft Revolutionär	 43
 CASPAR BATTEGAY Sternensprache. Utopie und Pathos bei Margarete Susman und Ernst Bloch	 71
 INKA SAUTER Wiederaufnahmen. Susmans Rosenzweig-Texte	 91
 ANNETTE WOLF Todesmetaphysik. Margarete Susmans Kritik einer deutschen Tradition	 111
 YOSSEF SCHWARTZ Margarete Susman und Hannah Arendt: die Geschichte einer Unfreundschaft	 131

MARTIN J. KUDLA

Hiob und die Dialogik.

Margarete Susman und Hermann Levin Goldschmidt169

GESINE PALMER

„Mich bangt auch ihr Sinn, ihr Spiel mit dem Spott ...“ oder:

Einige Gedanken zur Sinnrede von Margarete Susman209

GIULIANO LOZZI

Die Dichterin, die Malerin, die Künstlerin.

Zur Vergegenwärtigung von Dichtung und Kunst

in der *écriture* Margarete Susmans233

ALMUT SLIZYK

Margarete Susmans *Das Wesen der modernen deutschen Lyrik*

und die Metamorphose des „lyrischen Ich“249

RAFAËL NEWMAN

„Wo einer für den andern Heimat wird“.

Margarete Susman und die lyrische Moderne283

GERHILD SONNTAG

Pathos, Ethos und Existenz – Margarete Susmans Poetik des Exils

im Kontext der Moderne297

LIBERA PISANO

Die Grammatik der Hoffnung.

Diasporisches Hören und weiblicher Abgrund bei Margarete Susman317

AMIT KRAVITZ

Schicksal in Freiheit, Schicksal der Freiheit.

Eine philosophische Perspektive auf Margarete Susmans Deutung

der Shoah335

SONIA GOLDBLUM

Margarete Susman, Gershom Scholem und das Missverständnis

um die „deutsch-jüdische Symbiose“351

Namensregister367

Sachregister371

Autorinnen und Autoren375