

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung . . . . .	V
I. Die „Zäsur 1900“: Die Abkehr von der formalistischen Rechtskultur? . . . . .	1
II. Sozialformenlehre als Heuristik . . . . .	27
1. Kontextsensible Sozialformenlehre . . . . .	29
2. Die Form des Streits . . . . .	35
a) Reiner Konflikt . . . . .	36
b) Reine Konkurrenz . . . . .	42
3. Der Wissenschaftsstreit . . . . .	49
4. Der juristische Professionsstreit . . . . .	53
III. Die privatrechtliche Methodendebatte und die Erfindung der Begriffsjurisprudenz . . . . .	57
1. Der Streit: Die privatrechtliche Methodendebatte (1900–1914) . . . . .	62
2. Schauplätze, Darstellungsformen, Deutungslinien . . . . .	73
a) Das Verhältnis von Recht und Gesellschaft: Begriffs- vs. Zweckjurisprudenz . . . . .	75
aa) Teleologie und Werte: Logik vs. Zwecke . . . . .	75
bb) Rechtslücken: Geschlossene vs. offene Rechtsordnung . . . . .	86
cc) Volk und Leben: Weltfremde vs. lebensnahe Jurisprudenz . . . . .	95
b) Der Richter: Subsumtionsautomat vs. Richterkönig . . . . .	105
3. Publikum und Adressaten . . . . .	120
4. Konsolidierung des Epochennarrativs in der Bonner Republik . . . . .	123
5. Fazit: Der lange Schatten des Konservatismus . . . . .	136

IV. Der Streit um die Revision des <i>Code civil</i> und die Erfindung der <i>école de l'exégèse</i> . . . . .	143
1. Der Streit: Génys Methodenschrift und die Debatten um die Revision des <i>Code civil</i> (ca. 1899–1904) . . . . .	151
a) Génys „Revolution“ der Methodenlehre (1899) . . . . .	151
b) Der Streit um die Revision des <i>Code civil</i> (1904) . . . . .	154
2. Schauplätze, Darstellungsformen, Deutungslinien . . . . .	168
a) Das Verhältnis von Recht und Gesellschaft:	
Exegetische vs. freie Rechtswissenschaft . . . . .	170
aa) Das Verhältnis von Recht und Gesellschaft im klassischen Rechtsdenken . . . . .	171
bb) Geschichtspolitik bei François Géný . . . . .	179
cc) Geschichtspolitik im Revisionsstreit . . . . .	183
b) Der Richter: Automat vs. Autonomie . . . . .	189
aa) Das Richterbild im klassischen Rechtsdenken . . . . .	190
bb) Geschichtspolitik bei Géný . . . . .	192
cc) Geschichtspolitik im Revisionsstreit . . . . .	194
3. Publikum und Adressaten . . . . .	197
4. Konsolidierung des Epochennarrativs in der Zwischenkriegszeit . . . . .	199
5. Fazit: Die narrative Instandhaltung des Gesetzespositivismus . . . . .	206
V. Die Auseinandersetzung um den „Lochner Court“ und die Erfindung des <i>legal formalism</i> . . . . .	209
1. Der Streit: Die Auseinandersetzung um die Rechtsprechung in der sogenannten „Lochner era“ (ca. 1895–1937) . . . . .	214
2. Schauplätze, Darstellungsformen, Deutungslinien . . . . .	226
a) Das Verhältnis von Recht und Gesellschaft:	
Conceptual vs. sociological jurisprudence . . . . .	227
aa) Roscoe Pound: 1905–1907 . . . . .	231
bb) Roscoe Pound: 1908–1919 . . . . .	236
cc) Legal realism . . . . .	244
b) Der Richter: Mechanical jurisprudence vs. social engineering . . . . .	248
aa) Roscoe Pound . . . . .	250
bb) Legal realism . . . . .	252
3. Publikum und Adressaten . . . . .	256
4. Konsolidierung des Epochennarrativs im Geist von 1968 . . . . .	260
5. Fazit: Licht und Schatten der konventionellen Rechtsgeschichtsschreibung . . . . .	272

VI. Das 19. Jahrhundert in der Historiographie des westlichen Rechtsdenkens . . . . .	275
1. <i>Transnationale Ansätze in der zeitgenössischen Historiographie         des modernen Rechtsdenkens</i> . . . . .	79
2. <i>Herausforderungen für die westliche Rechtshistoriographie         des 19. Jahrhunderts</i> . . . . .	288
VII. Jurisprudenz zwischen Profession und System . . . . .	293
1. <i>Zwischen Rechtssicherheit und Gemeinwohl-/Klientenorientierung:         Konkurrierende Reflexionstheorien des Rechtssystems</i> . . . . .	296
a) Reflexionstheorien des Rechts und ihre Merkmale . . . . .	296
b) Zum Professionshintergrund juristischer Reflexionstheorien . . . . .	302
c) Die Grunddichotomie der juristischen Reflexionstheorie . . . . .	309
2. <i>Die Rechtshistoriographie als Reflexion des Rechtssystems</i> . . . . .	316
Summary . . . . .	321
Literatur . . . . .	323
Stichwortregister . . . . .	341