

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

Friederike Eigler

Vorwort zum Jahrbuch 2024 — 1

I. Schwerpunkt/Focus: Utopie – Dystopie – Klimaromane

Maxi Obexer

Tiere erinnern sich: Und dass sie sich erinnern, ist unsere Rettung — 7

Ingo Cornils

Hoping against Hope? German Climate Fiction between Dystopia and Utopia — 21

Eva Horn

Utopien der planetarischen Steuerung: Climate Fiction, Epos und Weltroman — 47

Matteo Gallo Stampino

Die *Conditio humana* zwischen Dystopie und Utopie: Yoko Tawadas *Send bo-o-te* (2018) und Roman Ehrlichs *Malé* (2020) — 67

Lore Knapp

Die Neuperspektivierung des Menschlichen in zeitgenössischen Klimaromanen von Dirk C. Fleck, Juli Zeh und Roman Ehrlich — 89

J. Brandon Pelcher

Re-Emergent Wilderness and Waste: Matter in the Time of the Capitalocene in Stories by Franz Hohler and Andreas Eschbach — 111

Heinz-Peter Preußner

Das Ende der Zukunft in der permanenten Katastrophe: Zur ‚Gegenwärtigkeit‘ der neueren dystopischen Literatur — 131

Alexandra Rassidakis

Die dystopische Heiterkeit von Marc-Uwe Klings multimedialem *QualityLand* — 157

II. Einzelanalysen/Individual Analyses

Heribert Tommek

Werner Fritsch und die „Alchemie der Utopie“: Eine Wegbegleitung durch sein multimediales Werk — 183

William Collins Donahue

“Paradigmatic” Novels of Political Strife: Juli Zeh’s *Unterleuten* (2016) and *Über Menschen* (2021) — 203

Jørgen Sneis

Reale Philosoph:innen als literarische Figuren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur — 227

Monika Szczepaniak

Sexualisierte Gewalt in Romanen von Karin Struck, Katharina Winkler und Antje Rávik Strubel — 253

Michael Braun

Glückliche Wertheriaden? Erzählen von Liebe in Hanns-Josef Ortheils Romantrilogie *Die große Liebe* (2003), *Das Verlangen nach Liebe* (2007) und *Liebesnähe* (2011) — 277

III. Rezensionen/Book Reviews

Julia K. Gruber

Baackmann, Susanne. *Writing the Child: Fictions of Memory in German Postwar Literature* — 295

Kristin Dickinson

Brandt, Bettina and Yasemin Yildiz (eds.). *Tales that Touch: Migration, Translation, and Temporality in Twentieth and Twenty-First-Century German Literature and Culture* — 297

Margaret McCarthy

Braun, Rebecca. *Authors and the World: Literary Authorship in Germany* — 299

Thomas B. Fuhr

Carstensen, Thorsten und Oliver Kohns (Hg.). *Heimat in Literatur und Kultur. Neue Perspektiven* — 303

Stephen Brockmann

Fox, Thomas C. *In the Shadow of the Holocaust: Jewish-Communist Writers in East Germany* — 307

Glenn Levine-West

Fuhrhopp, Nanna, Niklas Reinken und Niklas Schreiber (Hg.). *Literarische Grammatik. Wie Literatur- und Sprachwissenschaft voneinander profitieren können* — 311

Maria S. Grewe

Glajar, Valentina. *The Secret Police Dossier of Herta Müller: A "File Story" of Cold War Surveillance* — 315

Barbara Thums

Hamel, Hanna und Eva Stubenrauch (Hg.). *Wie postdigital schreiben? Neue Verfahren der Gegenwartsliteratur* — 317

Katharina Gerstenberger

Klengel, Susanne, Jutta Müller-Tamm, Lukas Regeler und Ulrike Schneider (Hg.). *Berlin International. Literaturszenen in der geteilten Stadt (1970–1989)* — 321

Sandra Beck

Kniesche, Thomas. *Spuren lesen und Zeichen deuten. Elf Versuche zum Kriminalroman* — 323

Aura Heydenreich

Leeder, Karen and Lyn Marven (eds.). *Ulrike Draesner: A Companion* — 327

Christian Schenkermayr

Lüder, Sven. *Verantwortung im Dialog. Eine hermeneutische Studie zur Autofiktion bei Elfriede Jelinek* — 331

Roland Spalinger

Phillips, Roxanne. *Die Regierung der Menschen erzählen. Figurationen der Gouvernementalität bei Streeruwitz, Meinecke und Mora* — 335

Lars Richter

Preußner, Heinz-Peter (Hg.). Juli Zeh — 339

Daniele Vecchiato

Rühle, Günther. *Theater in Deutschland 1967–1995. Seine Ereignisse – seine Menschen*. Hg. von Hermann Beil und Stephan Dörschel — 341

Karin Baumgartner

Schällibaum, Oriana. *Wahre Erfindungen. Medialität und Verschränkung in Reisetexten der Gegenwart* — 343

Lukas Krönert

Schenk, Klaus und Stingelin, Martin (Hg.). *Daniel Kehlmann. Werk und Wissenschaft im Dialog* — 347

Barbara Mennel

Stehle, Maria. *Plants, Places, and Power: Toward Social and Ecological Justice in German Literature and Film* — 351

Namensregister/Index of Names — 353