

Inhalt

Einleitung: «le merveilleux» – das Wunderbare	7
Surrealismus avant la lettre – Dada Paris und das «Automatische Schreiben»	10
Der offizielle Startschuss: André Bretons <i>Manifeste du Surréalisme</i> , 1924	17
Die Poesie praktizieren – Surrealistische Lyrik	24
Ich-Blitze – Traumtexte, Prosa, Roman, Essay	35
Literatur, Kunst und Leben – Zeitschriften	61
Verdichtungen, Verschiebungen – Malerei, Skulptur, Collage	65
Das geteilte Auge – Objekte, Fotografie und Film	99
La femme surréaliste – Frausein zwischen Kreation und Kreativität	103
«Die Welt verändern» – Leben und Politik	114
Die Last des Weltkriegs und das Wunderbare des Lebens	120
Ausgewählte Literatur	124
Bildnachweis	125
Personenregister	125