

Inhalt

Vorwort	7
1 Einführung: <i>It's a Business</i>	13
2 Die Funktionsweise des viktorianischen Musik(theater)marktes am Beispiel von Gilbert und Sullivans <i>The Mikado</i>	27
2.1 Die Erstproduktion im Savoy Theatre	54
2.1.1 Die wirtschaftlichen und organisatorischen Rahmenbedingungen der Savoy-Erstproduktion	77
2.1.2 Die künstlerische Ausgestaltung des Stücks	134
2.2 Die Weiterverwertung auf dem Notenmarkt	174
2.2.1 Gesamtpublikationen und Vokalmusikpublikationen	180
2.2.2 Instrumentalfantasien	197
2.2.3 Tanzmusikpublikationen	233
2.3 Folgeproduktionen und die Bedeutung von Aufführungslizenzen	263
3 Das Erbe des viktorianischen Musiktheatermarktes im Megamusical der 1980er-Jahre am Beispiel von <i>Chess</i>	295
3.1 Die Etablierung auf dem Tonträgermarkt	308
3.1.1 Die Album-Veröffentlichung	336
3.1.2 Die Single-Auskopplungen	345
3.1.3 Remixe	362
3.1.4 Kompilationen und Musikvideos	371
3.2 Der Transfer ins West End und die Verwertung auf dem Theatermarkt . .	377
3.2.1 Die organisatorischen Rahmenbedingungen der Theaterproduktion . .	388
3.2.2 Die künstlerische Ausgestaltung der Theaterfassung	432
3.3 Die US-Fassung und die Bedeutung von Lizenzen	466
4 Schlussbemerkungen und Ausblick	513
5 Literaturverzeichnis	529

6	Anhang	551
6.1	Gesamteinnahmen aller Savoy-Produktionen	551
6.2	Wöchentliche Einnahmen von <i>The Mikado</i> im Savoy Theatre	552
6.3	Formübersichten der <i>Mikado</i> -Tanzarrangements	555
6.3.1	Walzer	555
6.3.2	Polka	556
6.3.3	Quadrille	556
6.3.4	Lancers	557
6.3.5	Verwendete Melodien in den <i>Mikado</i> -Tanzarrangements	558
6.4	Europäische <i>Mikado</i> -Tour der D'Oyly Carte Opera Company 1886 . . .	559
6.6	Vorstellungsprotokoll von <i>Chess</i> für Dienstag, den 28. Oktober 1986 . .	561
6.7	Einnahmen-/Ausgaben-Übersicht von <i>Chess</i> für August 1988	562
6.8	Prozentualer Anteil an den wöchentlichen Gesamtausgaben von <i>Chess</i> vom 1. bis zum 27. August 1988 nach Ausgabenarten aufgeschlüsselt . .	565
6.9	Übersicht der voraussichtlichen Ausgaben und Einnahmen der New Yorker <i>Chess</i> -Produktion	565
	Abbildungsverzeichnis	567
	Werkregister	571
	Personenregister	575