

Zur Einführung: Neue Technologien in Gesellschaft und Alltag	
Kulturwissenschaftliche Verantwortung, Potenziale und Interventionsmomente	
<i>Libuše Hannah Vepřek und Johannes Moser</i>	7
 Visualisierungen als Modus der Invention	
in der ethnografischen Technikforschung	
<i>Milena D. Bister und Jörg Niewöhner</i>	25
 Smarte Alltagsdinge im Werden	
Von (T)Räumen anwendungsorientierter Forschung zwischen Wissensproduktion, politischem Innovationsnarrativ und Produktversprechungen	
<i>Sarah Thanner</i>	45
 Für ein produktives Zweifeln	
Eine ethnografische Re-Konfiguration von Risiko-KI-Assemblagen am Beispiel des Robo-Advisory	
<i>Martina Klausner und Matthias Kloft</i>	65
 Humanoide Roboter	
Umkämpfte Materialisierungen von Künstlicher Intelligenz	
<i>Ina Dietzsch</i>	85
 Mixed Media in der Stadtplanung	
Praktiken digitaler Ko-Kreation und der Blick der kulturwissenschaftlichen Stadtforschung	
<i>Gesa Ziemer und Heike Lüken</i>	109

Künstliche Intelligenz ausstellen

Analyse, Übersetzung und Vermittlung von Diskursen um neue Technologien
am Beispiel der Tübinger Sonderausstellung *Cyber and the City*

Tim Schaffarczyk129

Neue Technologien im Forschungsalltag wissenschaftspolitisch diskutieren

Lina Franken149

Schaltkreisexistentialismus

Zu den elementaren Auswirkungen algorithmischer Kuratierung auf das Verhältnis
von abstrakter und sozialer Zeit in der Digitale

Anne Dippel169

Autor*innen197