

Zur Einführung: Neue Technologien in Gesellschaft und Alltag	
Kulturwissenschaftliche Verantwortung, Potenziale und Interventionsmomente	
<i>Libuše Hannah Vepřek und Johannes Moser</i>	7
Visualisierungen als Modus der Intravention	
in der ethnografischen Technikforschung	
<i>Milena D. Bister und Jörg Niewöhner</i>	25
Smarte Alltagsdinge im Werden	
Von (T)Räumen anwendungsorientierter Forschung zwischen Wissensproduktion, politischem Innovationsnarrativ und Produktversprechungen	
<i>Sarah Thanner</i>	45
Für ein produktives Zweifeln	
Eine ethnografische Re-Konfiguration von Risiko-KI-Assemblagen am Beispiel des Robo-Advisory	
<i>Martina Klausner und Matthias Kloft</i>	65
Humanoide Roboter	
Umkämpfte Materialisierungen von Künstlicher Intelligenz	
<i>Ina Dietzsch</i>	85
Mixed Media in der Stadtplanung	
Praktiken digitaler Ko-Kreation und der Blick der kulturwissenschaftlichen Stadtforschung	
<i>Gesa Ziemer und Heike Lüken</i>	109

Künstliche Intelligenz ausstellen	
Analyse, Übersetzung und Vermittlung von Diskursen um neue Technologien	
am Beispiel der Tübinger Sonderausstellung <i>Cyber and the City</i>	
<i>Tim Schaffarczik</i>	129
Neue Technologien im Forschungsalltag wissenschaftspolitisch diskutieren	
<i>Lina Franken</i>	149
Schaltkreisexistentialismus	
Zu den elementaren Auswirkungen algorithmischer Kuratierung auf das Verhältnis	
von abstrakter und sozialer Zeit in der Digitale	
<i>Anne Dippel</i>	169
Autor*innen	197