

# Inhalt

- 16 Vorwort
- 19 Dank
- 21 Leihgeber

## Essays

- 22 „Vom Schicksal dazu bestimmt“. Vlaminck und der Fauvismus  
*Heinz Widauer*
- 30 Anarchie der Farbe. Vlamincks fauvistische Malerei  
*Daniel Zamani*
- 40 „Im Innersten aufgewühlt“. Vlamincks Van-Gogh-Rezeption  
*Lisa Smit*
- 50 Verwandtschaft der Formen. Cézanne, Picasso, Vlaminck  
*Anna Storm*
- 58 Ausdruckskraft der reinen Farbe. Vlaminck und die Tubenmalerei  
*Matthias Krüger*

## Katalog der ausgestellten Werke

- 68 Farbenrausch. Malerei des Fauvismus  
*Sterre Barentsen*
- 114 Impressionistische Motivik. Malerei entlang der Seine  
*Jacqueline Hartwig*
- 142 Im Zeichen Cézannes. Zersplitterung der Formen  
*Anna Storm*
- 160 Düstere Landschaften. Spätwerk  
*Daniel Zamani*

## Anhang

- 177 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 183 Chronologie
- 193 Anmerkungen
- 199 Auswahlbibliographie
- 205 Autorinnen und Autoren
- 208 Impressum
- 220 Abbildungsnachweis