

Inhalt

- 16 Vorwort
- 19 Dank
- 21 Leihgeber

Essays

- 22 „Vom Schicksal dazu bestimmt“. Vlaminck und der Fauvismus
Heinz Widauer
- 30 Anarchie der Farbe. Vlamincks fauvistische Malerei
Daniel Zamani
- 40 „Im Innersten aufgewühlt“. Vlamincks Van-Gogh-Rezeption
Lisa Smit
- 50 Verwandtschaft der Formen. Cézanne, Picasso, Vlaminck
Anna Storm
- 58 Ausdruckskraft der reinen Farbe. Vlaminck und die Tubenmalerei
Matthias Krüger

Katalog der ausgestellten Werke

- 68 Farbenrausch. Malerei des Fauvismus
Sterre Barentsen
- 114 Impressionistische Motivik. Malerei entlang der Seine
Jacqueline Hartwig
- 142 Im Zeichen Cézannes. Zersplitterung der Formen
Anna Storm
- 160 Düstere Landschaften. Spätwerk
Daniel Zamani

Anhang

- 177 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 183 Chronologie
- 193 Anmerkungen
- 199 Auswahlbibliographie
- 205 Autorinnen und Autoren
- 208 Impressum
- 220 Abbildungsnachweis