

Inhalt

Das Grundsätzliche

Die Säulenweisheit und das Werk Rudolf Steiners.....	11
Das A und O des kosmischen Kultus: Das Säulentor in den Kosmos.....	27
Warum das Michael-Fest der Grundstein eines neuen Festwesens werden kann.....	35
Wie lebt man mit zwei verschiedenen Festgedanken?.....	45
Ur-Anfang und Wende-Anfang.....	49
Die Begründung einer neuen Wissenschaft der Zeit.....	53

Einzelne Studien

RELIGIÖSES

Zu Rudolf Steiners Tischgebet.....	63
------------------------------------	----

MENSCHENKUNDLICHES

Frauengeistigkeit, Männergeistigkeit – Ein Hinweis Rudolf Steiners in seinen Mysterien.....	73
--	----

SPRACHLICHES

Eine Grundgeste der qualitativen Grammatik.....	85
---	----

KÜNSTLERISCHES

Kleiner Versuch über Fantastik.....	95
Eurythmie und das 20. Jahrhundert.....	111

SOZIOLOGISCHES

Phänomen und Symptom – Gebrauchsanleitung für zwei Forschungsinstrumente.....	117
Das «Stirb und Werde» sozialer Bildekräfte – Eine kosmologische Dimension der Ideale Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit.....	121

Das Opus Dei – Ein Symptom europäischer Entwicklungsmächte.....	133
Verdiensteinkommen und Bedürfniseinkommen – Eine Kernfrage des Rechtslebens.....	145
Sozialkunst zwischen Inkarnationsstrom und Exkarnationsstrom.....	153
Gesellschaftliche Benennung statt Volkszählung.....	159
 HISTORISCH-GEOGRAPHISCHES	
Die Jahrtausendwunde Europas.....	165
Ein Formgedanke wird abgelöst – Von Jalta zum Pazifik.....	175
Estland und Georgien – «Die Fühlhörner des großen Elementardrachens».....	185
Volksseelenintervall einer Wendezeit – Hibernia und Kaukasus.....	191
Ein Krieg um das Erbe Abrahams.....	199
Turandots neue Rätsel – Die turanischen Völker erwachen	207
 Kleinigkeiten	
Zwei Briefe über das Pressewesen.....	219
Zweimal Humoristisch-Satirisches.....	223
 Anhang	
Arbeitsbericht.....	229
Chronologie der Aufsätze.....	231
Der symmetrische Aufbau der «Philosophie der Freiheit».....	234