

Inhaltsverzeichnis

0 Vorwort.....	9
(Schelle/Rabenstein/Reh)	
1 Der Fall im Lehrerstudium – Kasuistik und Reflexion	13
(Reh/Schelle)	
1 Ein kurzer Rückblick: Pädagogische Kasuistik in der Diskussion.....	15
2 Szenen, Analogisierungen und Reflexion –	
Noch einmal: Warum Fallarbeit?	18
3 Fazit: Unterricht als Fall –	
Fallarbeit an Unterrichtstranskripten.....	20
2 Was ist Unterricht? Modelle im Vergleich	25
(Rabenstein)	
1 Unterricht als System von Handlungen.....	27
1.1 Lehrer- und Schüleraktivitäten planen und durchführen	27
1.2 Lernaktivitäten durch Lehraktivitäten effektiv steuern.....	29
1.3 Zur Kritik: Unterricht ist mehr als ein Bedingungsgefüge	31
2 Unterricht als intersubjektive Herstellung von Bedeutungen.....	33
2.1 Lehrer und Schüler erzeugen nach bestimmten Regeln	
anschlussfähige Äußerungen	33
2.2 Lehrer und Schüler erzeugen gegenstandsbezogen	
Sinn und Verstehen	37
2.3 Zur Kritik: Unterricht ist mehr als ein Sprachverhältnis.....	38
3 Wie sind Unterrichtstranskripte zu interpretieren?	
Methodische Ansätze und Hinweise für das Interpretieren in	
Seminaren.....	43
(Schelle)	
1 Methodisches Vorgehen bei der Interpretation	46
1.1 Ursprung und grundlegende Begriffe sequentieller Verfahren	46
1.2 Fallrekonstruktionen zu Schule und Unterricht	49
1.3 Die Durchführung einer Sequenzanalyse: Schritt für Schritt.....	51

2 Wie machen es andere?	55
2.1 Interaktionistische Analyse –	
Interaktionen und Argumentationen rekonstruieren	55
2.2 Dokumentarische Analyse – Diskurse beschreiben.....	59
2.3 Tiefenhermeneutische Analyse – Szenisches Verstehen	62
3 Anregungen zum Umgang mit Schwierigkeiten in der Seminararbeit.....	64
4 Aufbau und Umgang mit den Fallkapiteln.....	66
4 Unterricht als Interaktion: Unterrichtsanfänge oder das Setting der Institution und die Ordnung des Unterrichts	71
(Rabenstein/Reh)	
1 Transkript und Interpretation	75
1.1 „warum seid ihr denn hergekommen?“ – Die Schule beginnt	75
2. Transkripte, Protokolle und Kommentare	82
2.1 „die Wanderzeit ist vorbei“ –	
Bedingungen und Arbeitsgrundlagen klären.....	82
2.2 „hören wir jetzt erstmal ein bisschen entspannungsmusik“ –	
Ruhigstellung der Körper.....	84
2.3 „hast du's jetzt“ – Störung des Unterrichtsanfangs.....	86
2.4 „danach stellt sie sich mit erhobener Hand in die Mitte des Raumes “ – Ruhe herstellen.....	89
2.5 „bevor wir mit dem Unterricht anfangen, haben wir ja scheinbar noch was zu klären“ – Nicht-Unterricht als Unterricht.....	90
2.6 „können wir heut was spielen“ –	
Nicht-Unterricht statt Unterricht.....	94
5 Die Ko-Konstruktion von Themen im Gespräch und schwierige Verständigungsprozesse.....	99
(Schelle)	
1 Vermittlung von Lebenswelten und Unterrichtsthemen	101
1.1 Transkript und Interpretation.....	102
1.1.1 Aufstieg und Fall Napoleons –	
wie Schüler sich Brücken zum Unterrichtsthema bauen	102
1.2 Transkripte, Protokolle und Kommentare	108
1.2.1 „wenn meine Mutter nicht zu Hause ist“ –	
Lebenswelten, die sich im Unterricht begegnen.....	108
1.2.2 „keiner will ja sonst“ –	
ein vermeintlich schülernahes Unterrichtsthema.....	111
1.2.3 „Eine Fußballstunde“ kommt ins Rollen –	
Taktik zu Stundenbeginn.....	113

1.2.4 „ein kleines Problemchen mitgebracht“ – ein aufmerksamer Schüler als Störenfried?	115
1.2.5 „am Samstag hab ich mit meiner Freundin gespielt“ – von sich und für andere erzählen in zwei Kreisgesprächen....	117
1.2.6 „Wer kennt was aus Bayern?“ – Ratespiel statt didaktische Strukturierung	121
2 Lehrererwartungen und Schüler“fehler“	122
2.1 Transkripte, Protokolle und Kommentare	123
2.1.1 „Gibs auf“ – ein Lehrer als Kulturarbeiter	123
2.1.2 „Böser Finger“ – das gemeinsame Spiel als Ernstfall	126
2.1.3 „geil darauf soll man kommen“ – wen stört was, wer stört wen?.....	128
2.1.4 „schreib’s man noch mal“ – eine Lehrerin als „Lernberaterin“?	131
3 Schüler verständigen sich untereinander.....	133
3.1 Transkript und Interpretation	134
3.1.1 Alleine oder gemeinsam – wechselseitige Bezugnahme und Anschlussfähigkeit.....	134
3.2 Transkript und Kommentar.....	143
3.2.1 „auf jeden Fall chaotisch“ – in einer Gruppe arbeiten.....	143
6 Gespräche über Unterricht	149
(Reh/Schelle)	
1 Transkript und Interpretation	151
1.1 „vergiss amelie also“ – Lehrerinnen reden über Unterricht im Team	151
2 Transkripte und Kommentare	156
2.1 „wir sind halt zwei menschen“ – was im Team noch möglich ist?..	156
2.2 „heute wird’s wieder schwierig“ – Konstruktionen einer Grundschullehrerin im Interview	158
2.3 „irgendwie interessiert’s keinen“ – Ein Schülergruppengespräch über den Politikunterricht	162