

Inhalt

Prolog	9
Die Anfänge von HC-Punk	
Ausdruck einer soziopolitischen Gegenkultur	15
Die Unterschiede zum Punk	20
Ausdifferenzierung der Szene	
Straight Edge. Der drogenfreie Lifestyle.	29
Gewalt und Rivalität	32
Der britische Skinhead-Kult als Katalysator	34
Violence and Thugs.	38
Bollos United	42
Crossover. Der Stil-Mix von Hardcore & Heavy Metal	
Die Veränderung der HC-Punk-Attitüde	49
Sell Out. Der Vorwurf des kommerziellen Ausverkaufs	59
Veränderung des Szene-Charakters	64
Radikalisierung der Straight-Edge-Szene	
Living Without Cruelty	69
Hardline. Der Wunsch nach einer veganen Diktatur	73
Tierrechte über Alles	79
Heidentum und Ahnenkult	83
Hardcore und Religion	
Auf der Suche nach Spiritualität	89
The Spirit – Filled Hardcore. Moshen im Namen Jesus Christi	95

Sexismus & Homophobie	
Unverhohlen chauvinistisch	103
Hardcore, homophob und auch nicht anders?	108
Radikalisierung der Skinhead-Szene	
Skinhead-Kult unter dem Eisernen Kreuz	115
Youth Defense League. White-Power-Musik aus der Mitte der Szene	122
American Oi als Schnittmenge zum RechtsRock	127
Fußball & Gewalt.	132
Die Akzentuierung von Hass	
Hatecore als Image	143
Left-Wing Haters	149
Konservative Punks	159
Der schmale Grat zwischen Provokation und Verharmlosung	
Faschismus als ästhetisches Reizthema	165
Vermeintliche Provokateure	170
Heil Intoleranz	173
Deutsche Weggefährten	177
Antifaschistische Kontroversen	
Der Mythos Skrewdriver	183
Fehlende Debatten über Standards.	186
Der Konflikt um die Textilmarke Hate-Core	188
Mangelnde Umsetzung	192
White-Power-Hardcore	
Von Großbritannien in die USA	197
American White Noise	204
Professionalisierung der internationalen Szene	211
Hatecore wird zum neuem Synonym	213
Neue Strukturen USA	219
Pioniere auf Tour	
Die europäische Szene verändert sich	223
White-Power-Hardcore made in Germany	230

Hatecore wird 'ne Marke	238
Hatecore – mehr Image als Genre	243
Legal vs. Illegal	247
Neue Vermarktung	250
Neuer Lifestyle	253
Wellenreiter und Umsteiger	256
Trotz Verbot nicht stumm.	262
Angriff auf den Mainstream	269
Straight Edge als Ideologie und Lifestyle	273
Angriff auf die Hegemonie	281
Vom HC-Punk zum RechtsRocker – der Fall Russel Haizlip.	285
NS-HC. Soundtrack zur Revolte	291
Politik vor Kommerz.	297
Epilog	307
Anmerkungen	311
Sachregister	335
Personenregister	345