

Inhalt

- Prolog** 9
- Die Anfänge von HC-Punk**
 - Ausdruck einer soziopolitischen Gegenkultur 15
 - Die Unterschiede zum Punk 20
- Ausdifferenzierung der Szene**
 - Straight Edge. Der drogenfreie Lifestyle. 29
 - Gewalt und Rivalität 32
 - Der britische Skinhead-Kult als Katalysator 34
 - Violence and Thugs. 38
 - Bollos United 42
- Crossover. Der Stil-Mix von Hardcore & Heavy Metal**
 - Die Veränderung der HC-Punk-Attitüde 49
 - Sell Out. Der Vorwurf des kommerziellen Ausverkaufs 59
 - Veränderung des Szene-Charakters 64
- Radikalisierung der Straight-Edge-Szene**
 - Living Without Cruelty 69
 - Hardline. Der Wunsch nach einer veganen Diktatur 73
 - Tierrechte über Alles. 79
 - Heidentum und Ahnenkult 83
- Hardcore und Religion**
 - Auf der Suche nach Spiritualität 89
 - The Spirit – Filled Hardcore. Moshen im Namen Jesus Christi 95

Sexismus & Homophobie

Unverhohlen chauvinistisch	103
Hardcore, homophob und auch nicht anders?	108

Radikalisierung der Skinhead-Szene

Skinhead-Kult unter dem Eisernen Kreuz	115
Youth Defense League. White-Power-Musik aus der Mitte der Szene	122
American Oi als Schnittmenge zum RechtsRock	127
Fußball & Gewalt	132

Die Akzentuierung von Hass

Hatecore als Image	143
Left-Wing Haters	149
Konservative Punks	159

Der schmale Grat zwischen Provokation und Verharmlosung

Faschismus als ästhetisches Reizthema	165
Vermeintliche Provokateure	170
Heil Intoleranz	173
Deutsche Weggefährten	177

Antifaschistische Kontroversen

Der Mythos Skrewdriver	183
Fehlende Debatten über Standards.	186
Der Konflikt um die Textilmarke Hate-Core	188
Mangelnde Umsetzung	192

White-Power-Hardcore

Von Großbritannien in die USA	197
American White Noise	204
Professionalisierung der internationalen Szene	211
Hatecore wird zum neuem Synonym	213
Neue Strukturen USA	219

Pioniere auf Tour

Die europäische Szene verändert sich	223
White-Power-Hardcore made in Germany.	230

Hatecore wird 'ne Marke	238
Hatecore – mehr Image als Genre	243
Legal vs. Illegal	247
Neue Vermarktung	250
Neuer Lifestyle	253
Wellenreiter und Umsteiger	256
Trotz Verbot nicht stumm.	262
Angriff auf den Mainstream	269
Straight Edge als Ideologie und Lifestyle	273
Angriff auf die Hegemonie	281
Vom HC-Punk zum RechtsRocker – der Fall Russel Haizlip.	285
NS-HC. Soundtrack zur Revolte	291
Politik vor Kommerz.	297
Epilog	307
Anmerkungen	311
Sachregister	335
Personenregister	345