

Inhalt

Vorbemerkung	7
Satire, Satirediskussion und -theorie nach der Revolution von 1917	9
Öffentliche Diskussionen der zwanziger und dreißiger Jahre	9
Kulturpolitische Grundorientierungen contra Satire . . .	19
Das Programm des Anatoli Lunatscharski	30
Exkurs: Georg Lukács und Michail Bachtin	42
Michail Soschtschenko	57
Der Beruf des Satirikers	57
Soschtschenkos "Kleinbürger"-Satiren	68
Parodie traditioneller literarischer Themen	74
Eine neue Satire?	88
Michail Bulgakow	99
Für eine gnadenlose Satire	99
Verteidigung der Intelligenz	109
Für die "große Evolution"	122
Ilja Ilf. Jewgeni Petrow	135
Satire darf lustig sein	135
Satire – Utopie – Utopiekritik	153
Exkurs: Petrows Romanfragment <i>Reise ins Land des Kommunismus</i>	165
Schluß	173
Anmerkungen	179