

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 1. Erste zweite – die Metaphysik | 9 |
| 2. Der nachträgliche Geniestreich | 33 |
| 3. Imaginieren – die Verdoppelung der Begriffe und der Roman der Kraft | 55 |
| 4. Randnotiz oder Bemerkung – die beiden losen Seiten . . | 79 |
| 5. Einführung in den <i>Versuch über den Ursprung der menschlichen Erkenntnisse</i> – die Frivolität selbst | 111 |
| Namenverzeichnis | 139 |