

Inhaltsverzeichnis

1. Erste zweite – die Metaphysik	9
2. Der nachträgliche Geniestreich	33
3. Imaginieren – die Verdoppelung der Begriffe und der Roman der Kraft	55
4. Randnotiz oder Bemerkung – die beiden losen Seiten . .	79
5. Einführung in den <i>Versuch über den Ursprung der menschlichen Erkenntnisse</i> – die Frivolität selbst	111
Namenverzeichnis	139