

INHALT/CONTENTS

	Max Hollein
4	<i>Vorwort</i>
5	<i>Director's Foreword</i>
	Martin Engler
8	<i>Abstrakte Welten — Zwischen Malerei und Fotografie</i>
9	<i>Abstract Worlds — Between Painting and Photography</i>
	Carolyn Köchling
14	<i>Aneignung und Abgrenzung — Malerei im Licht der Fotografie</i>
15	<i>Appropriation and Demarcation — Painting in the Light of Photography</i>
	Christina Leber
24	<i>Die Handschrift des Fotografen</i>
25	<i>The Photographer's Handwriting</i>
	Abbildungen / Illustrations
33	John Baldessari Oliver Boberg Victor Burgin John Chamberlain Tacita Dean William Eggleston Luigi Ghirri Beate Gütschow Richard Hamilton Annette Kelm Joseph Kosuth Louise Lawler Sherrie Levine László Moholy-Nagy Robert Rauschenberg Peter Roehr Georges Rousse Thomas Ruff Jörg Sasse Otto Steinert Thomas Struth Hiroshi Sugimoto Wolfgang Tillmans Jeff Wall Amelie von Wulffen
145	Biografien / Biographies
151	Bibliografien / Bibliographies
158	Impressum / Imprint