

## INHALT

VORWORT . . . . .	1
1. EINLEITUNG . . . . .	4
1.1. Zielsetzung . . . . .	4
1.2. Der Vokabulartypus: Anordnung, Artikelaufbau, Quellen, Textgeschichte, Überlieferungssituation . . . . .	5
1.2.1. Allgemeinwortschatz . . . . .	5
1.2.2. Alphabetische Ordnung . . . . .	7
1.2.3. Artikelaufbau . . . . .	7
1.2.4. Quellen . . . . .	10
1.2.5. Überlieferungstyp und Überlieferungsgliederung: die Redaktionen im Überblick . . . . .	12
1.2.6. Gebrauchssituation . . . . .	15
1.3. Editions Aufgabe und Editionsgrundsätze . . . . .	16
1.4. Repräsentativität des deutschen Wortmaterials: Zum Verhältnis von Edition und Gesamtregister des deutschen Wortgutes . . . . .	21
1.5. Die Forschungssituation . . . . .	23
1.5.1. Werk- und Textzeugenheuristik . . . . .	24
1.5.2. Textpublikationen . . . . .	25
1.5.3. Geschichte der Lexikographie . . . . .	26
1.5.4. Literatur- und Bildungsgeschichte . . . . .	27
1.5.5. Sprachgeschichtliche Auswertung . . . . .	28
1.6. Forschungsliteratur (1965–1986) zu Vokabularen und Wörterbüchern des Mittelalters und der frühen Neuzeit (1200–1600) . . . . .	29
1.6.1. Werk- und Textzeugenheuristik . . . . .	29
1.6.2. Textpublikationen . . . . .	32
1.6.3. Geschichte der Lexikographie . . . . .	34
1.6.4. Literatur- und Bildungsgeschichte . . . . .	37
1.6.5. Sprachgeschichtliche Auswertung . . . . .	38

2. VERZEICHNIS DER TEXTZEUGEN . . . . .	41
2.1. Handschriften . . . . .	42
2.2. Bezeugte, aber nicht erhaltene Handschriften . . . . .	100
2.3. Inkunabeln . . . . .	102
3. ÜBERLIEFERUNGSGLIEDERUNG . . . . .	110
3.1. Vorbemerkungen zu methodischem Status, Verfahren und Terminologie . . . . .	110
3.2. Die Redaktionen und ihre Abfolge . . . . .	113
3.2.1. Die frühe Textgeschichte . . . . .	113
3.2.2. Redaktionenstemma . . . . .	116
3.2.3. Die Gruppierung S–X K . . . . .	117
3.2.4. Die Gruppierung S–Y P . . . . .	117
3.2.5. Die Gruppe MWI . . . . .	118
3.3. Die Redaktion S . . . . .	119
3.3.1. Allgemeine Kennzeichen . . . . .	119
3.3.2. Überlieferungsübersicht und Stemma . . . . .	121
3.3.3. Binnengliederung . . . . .	123
3.3.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation . . . . .	134
3.4. Die Redaktion M . . . . .	136
3.4.1. Allgemeine Kennzeichen . . . . .	136
3.4.2. Überlieferungsübersicht und Stemma . . . . .	139
3.4.3. Binnengliederung . . . . .	143
3.4.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation . . . . .	163
3.5. Die Redaktion W . . . . .	164
3.5.1. Allgemeine Kennzeichen . . . . .	164
3.5.2. Überlieferungsübersicht und Stemma . . . . .	165
3.5.3. Binnengliederung . . . . .	168
3.5.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation . . . . .	175
3.6. Die Inkunabelredaktion . . . . .	176
3.6.1. Allgemeine Kennzeichen . . . . .	176
3.6.2. Stemmabegründung und Stemmata . . . . .	176
3.6.3. Editorische Repräsentation . . . . .	185
3.7. Die Redaktion K . . . . .	185
3.7.1. Allgemeine Kennzeichen . . . . .	185
3.7.2. Überlieferungsübersicht und Stemma . . . . .	188

Inhalt	VII
3.7.3. Binnengliederung . . . . .	190
3.7.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation . . . . .	205
3.8. Die Redaktion P . . . . .	206
3.8.1. Allgemeine Kennzeichen . . . . .	206
3.8.2. Überlieferungsübersicht und Stemma . . . . .	207
3.8.3. Binnengliederung . . . . .	210
3.8.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation . . . . .	227
4. ZUR EINRICHTUNG DER AUSGABE . . . . .	230
4.1. Allgemeines . . . . .	231
4.2. Konstituierung und Darstellung redaktionellen Textes . . . . .	234
4.2.1. Allgemeines . . . . .	234
4.2.2. Liste der grammatikalischen Siglen . . . . .	237
4.2.3. Zusätzliche Regelungen . . . . .	239
4.3. Der Wortartikelapparat . . . . .	243
4.3.1. Zur Struktur des Apparates . . . . .	244
4.3.2. Textkritik . . . . .	244
4.3.3. Varianten . . . . .	246
4.4. Anleitungsbeispiele zur Benutzung der Edition . . . . .	249
5. DIE NACHGEWIESENEN ZITATE: QUELLENVERZEICHNIS . . . . .	254
6. LESEZEICHEN . . . . .	261
7. REGISTER: LATEINISCHE STICHWÖRTER . . . . .	263
8. REGISTER: PERSONEN UND WERKE . . . . .	403