

INHALT

VORWORT	1
1. EINLEITUNG	4
1.1. Zielsetzung	4
1.2. Der Vokabulartypus: Anordnung, Artikelaufbau, Quellen, Textgeschichte, Überlieferungssituation	5
1.2.1. Allgemeinwortschatz	5
1.2.2. Alphabetische Ordnung	7
1.2.3. Artikelaufbau	7
1.2.4. Quellen	10
1.2.5. Überlieferungstyp und Überlieferungsgliederung: die Redaktionen im Überblick	12
1.2.6. Gebrauchssituation	15
1.3. Editionsaufgabe und Editionsgrundsätze	16
1.4. Repräsentativität des deutschen Wortmaterials: Zum Verhältnis von Edition und Gesamtregister des deutschen Wortgutes	21
1.5. Die Forschungssituation	23
1.5.1. Werk- und Textzeugenheuristik	24
1.5.2. Textpublikationen	25
1.5.3. Geschichte der Lexikographie	26
1.5.4. Literatur- und Bildungsgeschichte	27
1.5.5. Sprachgeschichtliche Auswertung	28
1.6. Forschungsliteratur (1965–1986) zu Vokabularien und Wörterbüchern des Mittelalters und der frühen Neuzeit (1200–1600)	29
1.6.1. Werk- und Textzeugenheuristik	29
1.6.2. Textpublikationen	32
1.6.3. Geschichte der Lexikographie	34
1.6.4. Literatur- und Bildungsgeschichte	37
1.6.5. Sprachgeschichtliche Auswertung	38

2. VERZEICHNIS DER TEXTZEUGEN	41
2.1. Handschriften	42
2.2. Bezeugte, aber nicht erhaltene Handschriften	100
2.3. Inkunabeln	102
3. ÜBERLIEFERUNGSGLIEDERUNG	110
3.1. Vorbemerkungen zu methodischem Status, Verfahren und Terminologie	110
3.2. Die Redaktionen und ihre Abfolge	113
3.2.1. Die frühe Textgeschichte	113
3.2.2. Redaktionenstemma	116
3.2.3. Die Gruppierung S–X K	117
3.2.4. Die Gruppierung S–Y P	117
3.2.5. Die Gruppe MWI	118
3.3. Die Redaktion S	119
3.3.1. Allgemeine Kennzeichen	119
3.3.2. Überlieferungsübersicht und Stemma	121
3.3.3. Binnengliederung	123
3.3.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation	134
3.4. Die Redaktion M	136
3.4.1. Allgemeine Kennzeichen	136
3.4.2. Überlieferungsübersicht und Stemma	139
3.4.3. Binnengliederung	143
3.4.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation	163
3.5. Die Redaktion W	164
3.5.1. Allgemeine Kennzeichen	164
3.5.2. Überlieferungsübersicht und Stemma	165
3.5.3. Binnengliederung	168
3.5.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation	175
3.6. Die Inkunabelredaktion	176
3.6.1. Allgemeine Kennzeichen	176
3.6.2. Stemmabegründung und Stemmata	176
3.6.3. Editorische Repräsentation	185
3.7. Die Redaktion K	185
3.7.1. Allgemeine Kennzeichen	185
3.7.2. Überlieferungsübersicht und Stemma	188

3.7.3. Binnengliederung	190
3.7.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation	205
3.8. Die Redaktion P	206
3.8.1. Allgemeine Kennzeichen	206
3.8.2. Überlieferungsübersicht und Stemma	207
3.8.3. Binnengliederung	210
3.8.4. Handschriftenauswahl und editorische Repräsentation	227
4. ZUR EINRICHTUNG DER AUSGABE	230
4.1. Allgemeines	231
4.2. Konstituierung und Darstellung redaktionellen Textes	234
4.2.1. Allgemeines	234
4.2.2. Liste der grammatischen Siglen	237
4.2.3. Zusätzliche Regelungen	239
4.3. Der Wortartikelapparat	243
4.3.1. Zur Struktur des Apparates	244
4.3.2. Textkritik	244
4.3.3. Varianten	246
4.4. Anleitungsbeispiele zur Benutzung der Edition	249
5. DIE NACHGEWIESENEN ZITATE: QUELLENVERZEICHNIS	254
6. LESEZEICHEN	261
7. REGISTER: LATEINISCHE STICHWÖRTER	263
8. REGISTER: PERSONEN UND WERKE	403