

INHALT

Einleitung	IX
I. Das Musikarchiv von St. Michael	IX
II. Zur Musikgeschichte von St. Michael	XVI
Hinweise zur Benützung des Katalogs	XXVIII
Biographisches zu den Komponisten	XXXI
Verzeichnis der Abkürzungen und Sigel	XXXV
Thematischer Katalog der Musikhandschriften	1
Autoren	3
Anonyma und Sammlungen	273
Anhang	319
Die Wasserzeichen	325
Verzeichnis der Wasserzeichen in den Handschriften(bis 1800)	328
Verzeichnis der Papiermühlen (bis 1800)	329
Verzeichnis der Monogramme und Ortsnamen in den Wasserzeichen (bis 1800)	329
Abbildungen	330
Die Schreiber	333
Verzeichnis der Schreiber (z.T. mit biographischen Daten)	334
Schriftproben-Abbildungen	346
Kurzverzeichnis der von St. Michael an die kgl. Hofbibliothek abgegebenen Chorbücher	354
Kurzverzeichnis der von St. Michael an die kgl. Hofbibliothek abgegebenen Musikdrucke	356
Kurzverzeichnis der Drucke im Musikarchiv von St. Michael	359
Quellenverzeichnis	364
Literaturverzeichnis	365
Kataloge und Werkverzeichnisse	365
Sonstige Literatur	366
Register	369
Titel und Textanfänge	369
Personen	388