

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	13
------------------	----

PROLOG

DIE ANFÄNGE PALÄSTINENSISCHER PROSALITERATUR	19
--	----

1.	Die literarische Entwicklung in Palästina vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis 1948	19
1.1	Die Prosabewegung um Ḥalīl Baydas	22
1.2	Die ersten Kurzgeschichten von Maḥmūd Sayfaddīn al-ʿIrānī und Naḡātī Ṣidqī	25
1.3	Schlußfolgerungen	29

TEIL A

DIE SUCHE NACH DER VERLORENEN IDENTITÄT

PALÄSTINENSISCHE KURZPROSA ZWISCHEN 1948 UND 1967	31
---	----

I. Einführung	31
---------------------	----

1.	Neue sozio-politische Rahmenbedingungen	31
2.	Das Konzept des <i>adab multazim</i> und die arabische Literatur	32
3.	Das Kurzgeschichtengenre in der modernen arabischen Prosaliteratur	35
4.	Palästinensische Kurzprosa zwischen <i>adab bukā'ī</i> und Realismus	37

II. Palästinensische Kurzprosa aus dem arabischen Exil	42
--	----

1.	Samīra ^c Azzām	42
1.1	Der Palästinenser zwischen Trauer und Auflehnung	44
2.	Ḡassān Kanafānī	54
2.1	Die Bedeutung Kanafānīs für die palästinensische Kurzprosa	55
2.2	Ḡassān Kanafānī I (1956-1965)	59
2.2.1	<i>baṭal mustaslim</i>	61
2.2.2	<i>baṭal mutamarriḍ</i>	69
2.2.3	<i>baṭal ṭawrī</i>	72

2.3	Ġassān Kanafānī II (1965-1967)	74
2.4	Der Palästinenser und seine Heimat: Die Symbole einer Beziehung	76
III.	Palästinensische Kurzprosa aus der Westbank	79
1.	Die Entwicklung der Kurzprosa im Schatten der haschemitischen Herrschaft	79
2.	Maḥmūd Šuqayr	81
2.1	Der palästinensische Bauer als Protagonist in <i>Ḥubz al-āḥarīn</i>	82
IV.	Palästinensische Kurzprosa aus Israel	88
1.	Die besondere Situation der palästinensischen Kurzprosa in Israel	88
1.1	Fremde im eigenen Land - zwei Kurzgeschichten aus den fünfziger Jahren	90
TEIL B		
DAS BILD DES PALÄSTINENSERS IN DER		
PALÄSTINENSISCHEN KURZPROSA ZWISCHEN 1967 UND 1982		
I.	Einführung	93
1.	Die arabische Prosaliteratur nach dem Junikrieg	93
2.	Die palästinensische Kurzprosa nach der <i>ḥazīma</i>	97
II.	Palästinensische Kurzprosa aus dem arabischen Exil	103
1.	Ġassān Kanafānī III (1967-1972)	103
1.1	Der Erzählzyklus <i>Umm Sa^Cd</i> und die Figur des <i>baṭal tawrī</i>	105
2.	Rasād Abū Šāwar	112
2.1	Die <i>ḥazīma</i> und der heroische Widerstandskämpfer	113
2.1.1	Der jordanische Bürgerkrieg	121
2.2	Ausbeutung und Exil	123
3.	Yaḥyā Yaḥluf	128
3.1	Ein neues Bild des palästinensischen Kämpfers in <i>al-Muhra</i>	129

3.2	Die Figur des <i>fidā'i</i> in <i>Normā wa-raḡul at-talḡ</i>	135
3.3	Gesellschaftskritik	142
4.	Maḥmūd Šāhīn	145
4.1	<i>Nār al-barā'a</i> und <i>al-ḡuṭṭār</i> - ein Überblick ..	146
4.2	Volkstraditionen, Folklore und Dialekt in <i>Nār al-barā'a</i>	155
4.3	Der Palästinenser und die <i>hazīma</i>	163
5.	Weitere Autoren	171
5.1	Übersicht	172
5.2	Einzelgeschichten	173
III.	Palästinensische Kurzprosa aus den besetzten Gebieten ..	175
1.	Kulturelles und literarisches Leben im Schatten der israelischen Besatzung	175
1.1	Übersicht über das Presse- und Verlagswesen auf der Westbank und in Israel	180
2.	Ḥalīl as-Sawāhirī	181
2.1	<i>Maḡhā l-Bāšūra</i> : Neun Geschichten über die Westbank	184
3.	Maḥmūd Šuḡayr	189
3.1	Erzähltechnische Experimente in <i>al-Walad al-filastīnī</i>	190
4.	Die Generation der Siebziger Jahre	197
4.1	Übersicht über die Autoren	199
4.1.1	Westbank	199
4.1.2	Gazastreifen	200
4.2	Inhaltsanalyse	201
4.2.1	Untersuchung von Einzelgeschichten: Inhaltliche Gewichtung und Prioritäten	202
4.2.1.1	Nationaler Konflikt und Folgen	204
4.2.1.2	Gesellschaftliche und soziale Konflikte	230

4.2.2	Der Israeli in der Kurzprosa der Generation der Siebziger Jahre	235
4.3	Tendenzen und Techniken	238
4.3.1	Realismus, <i>adab tasgīlī</i> und politische Propaganda	239
4.3.2	<i>ramziyya</i>	244
4.3.3	<i>tagrīb</i>	249
IV.	Palästinensische Kurzprosa aus Israel	253
1.	Emil Ḥabībī	253
1.1	<i>Sudāsiyyat al-ayyām as-sitta</i> : Perspektiven einer gewaltsamen Wiedervereinigung	257
2.	Tawfīq Fayyād	265
2.1	Mensch und Land in <i>āš-šārī^c al-aṣfar</i>	266
3.	Weitere Autoren	273
3.1	Übersicht	274
3.2	Einzelgeschichten	275
AUSBLICK	280
LITERATURVERZEICHNIS	283
ANHANG		
DIE AUTOREN UND IHRE WERKE	295
INDEX		
AUTOREN	312
KURZGESCHICHTEN	315