

Inhaltsverzeichnis

1. Die Figuren im Roman	10
2. Inhalt des Romans	14
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	15
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	16
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	17
Baustein 1: Die Frage des Einstiegs	17
1.1 „Als ich neun Jahre alt war ...“	17
1.2 Die Romanhandlung antizipieren	18
1.3 Figurenrequisiten	19
1.4 Stolpersteine	19
1.5 Interaktive Wandzeitung	20
Arbeitsblatt 1: „Als ich neun Jahre alt war ...“	22
Arbeitsblatt 2: Die Kapitelüberschriften	23
Arbeitsblatt 3: Einen literarischen Text zu einem Bild verfassen	24
Arbeitsblatt 4: Stolpersteine	25
Arbeitsblatt 5: Eine Wandzeitung gestalten	26
Baustein 2: Die Freundschaft zwischen Bruno und Schmuël	27
2.1 Eine literarische Figur charakterisieren	27
2.2 Brunos Leben ohne Schmuël	28
2.3 Seitdem Bruno Schmuël kennt	30
2.4 Wie es zur Katastrophe kommt	37
Arbeitsblatt 6a: Brunos Leben, bevor er Schmuël kennenlernt	38
Arbeitsblatt 6b: Brunos Leben, bevor er Schmuël kennenlernt – Lösung	39
Arbeitsblatt 7: Eine literarische Figur charakterisieren	40
Arbeitsblatt 8: Bruno und Schmuël – eine ganz besondere Freundschaft	41
Baustein 3: Formen des Leidens	42
3.1 Die Mutter	42
3.2 Die Großmutter – die einzige starke Persönlichkeit des Romans	45
3.3 Der Vater, der Kommandant – eine literarische Figur zwischen Mensch und Monstrum	47
3.4 Gretel – eine Heranwachsende zwischen Wissen und Unwissen	49
3.5 Pavel – der Koch, der eigentlich ein Arzt war	55
3.6 Oberleutnant Kurt Kotler	57
3.7 Der Furor	59
Arbeitsblatt 9: Kartenrunde – Charakterisierung der Mutter	62
Arbeitsblatt 10a: Der Furor – ein Besuch mit Folgen! Kapitel 11	64
Arbeitsblatt 10b: Der Furor – ein Besuch mit Folgen! Kapitel 11 – Lösung	65

Baustein 4: Die Geschichte des Grauens erzählen 66

4.1 Textform 66

4.2 Autor 67

4.3 Die Arbeit mit Symbolen 68

4.4 Erzählstil 72

Arbeitsblatt 11: Gretels Puppen als Symbol im Roman 75

Arbeitsblatt 12a: Auswisch und Berlin im Vergleich 76

Arbeitsblatt 12b: Auswisch und Berlin im Vergleich – Lösung 77

Arbeitsblatt 13: Erzähltechnik in John Boynes Roman „Der Junge im gestreiften Pyjama“ 78

Baustein 5: Filmanalyse 80

5.1 Einstieg 80

5.2 Die Sprache des Films 81

5.3 Brunos Mutter im Film 81

5.4 Das dramatische Ende 85

Arbeitsblatt 14: Die Sprache des Films 89

Arbeitsblatt 15: Entwurf eines Drehbuchs zur Unterrichtsstunde „Der Jude“ 90

Baustein 6: Roman und Film in der Kritik 91

6.1 Rezensionen erkennen 91

6.2 Rezensionen untersuchen 92

6.3 Rezensionen verfassen 95

Arbeitsblatt 16: Rezensionen (Ausschnitte) 96

Arbeitsblatt 17: Rezensionen (Anfänge) 97

Arbeitsblatt 18: Kriterien für eine gelungene Rezension 98

Arbeitsblatt 19: Anleitung zum Verfassen einer Rezension 100

6. Zusatzmaterial 101

Z 1: Richtig zitieren 101

Z 2: Lebenslauf von Rudolf Höß, Kommandant von Auschwitz 1940 bis 1943 102

Z 3: Rudolf Höß über seine Erziehung 103

Z 4: Höß' eidesstattliche Erklärung in Nürnberg 104

Z 5: Das Familienleben von Rudolf Höß 105

Z 6: Auschwitz – das größte nationalsozialistische Konzentrationslager 106

Z 7: Bilder von Auschwitz 107

Z 8: Adolf Hitler zur Jugend im Deutschen Reich 109

Z 9: Zwei Rezensionen im Vergleich 110

Z 10: Klassenarbeit: Charakterisierung der Figur Maria 112

Z 11: Klassenarbeit: Charakterisierung der Großmutter 113

Z 12: Klassenarbeit: Lyrik 115