

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
1. Hohe und tiefe Töne . . . . .	7
Dur- und Moll-Tonarten . . . . .	7
Andere Tonsysteme . . . . .	20
<i>Aufgaben</i> . . . . .	24
2. Lange und kurze Töne . . . . .	27
Takt und Rhythmus. . . . .	27
<i>Aufgaben</i> . . . . .	31
3. Stufen und Sprünge . . . . .	33
Intervalle . . . . .	33
<i>Aufgaben</i> . . . . .	36
4. Zusammenklänge . . . . .	37
Dreiklang — Kadenz — Mehrstimmigkeit . . . . .	37
Arten der Mehrstimmigkeit . . . . .	41
<i>Aufgaben</i> . . . . .	43
5. Bausteine. . . . .	45
Liedformen / Motiv . . . . .	45
<i>Aufgaben</i> . . . . .	51
6. Zutaten . . . . .	53
Vortragsbezeichnungen. . . . .	53
<i>Aufgaben</i> . . . . .	54
7. Jedem das Seine . . . . .	55
Stimmarten . . . . .	55
<i>Aufgaben</i> . . . . .	56
8. Schwingende Luft . . . . .	57
Die bekanntesten Musikinstrumente und Musikgeräte in Stichworten . . . . .	57
Musikgeräte . . . . .	81
Begriffserklärungen . . . . .	85
<i>Aufgaben</i> . . . . .	86

9. Zeiten und Menschen . . . . .	89
Musikepochen in Stichworten . . . . .	89
I. Musik im Mittelalter (600–1500) . . . . .	89
II. Renaissance (16. Jahrhundert) . . . . .	91
III. Barock (1600–1750) . . . . .	92
IV. Klassik (1800 +/–30) . . . . .	94
V. Romantik (19. Jahrhundert) . . . . .	96
VI. Impressionismus (um 1900) . . . . .	101
VII. Das 20. Jahrhundert . . . . .	102
Quiz zur Musikgeschichte . . . . .	111
Ein Gang durch die Musikgeschichte — mit Stolpersteinen . . . . .	114
10. Schnell gewußt . . . . .	116
Musikbegriffe kurzgefaßt . . . . .	116